

Pandolfini
CASA D'ASTE
dal 1924

潘多菲尼



ASIAN ART

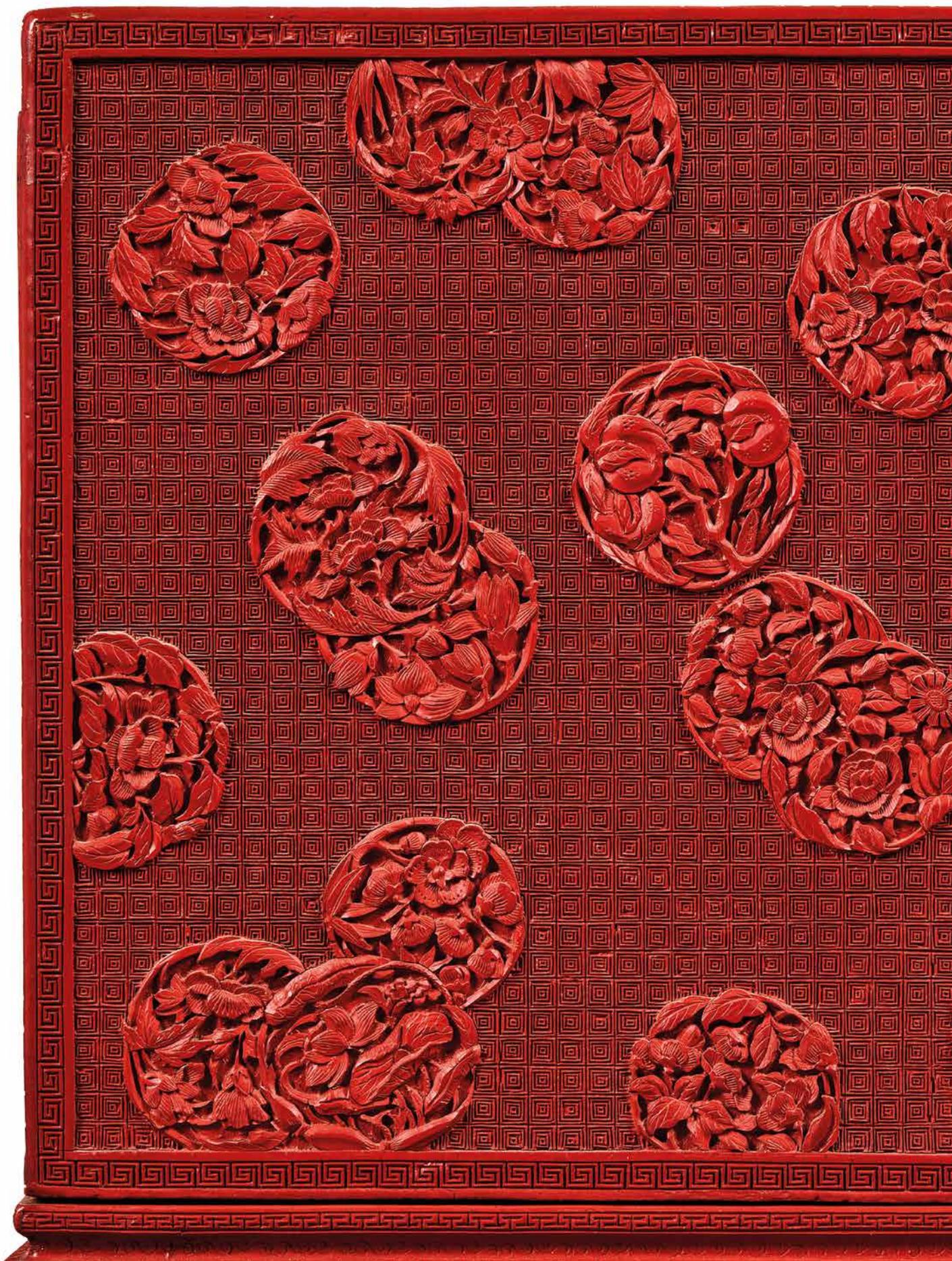
东方艺术

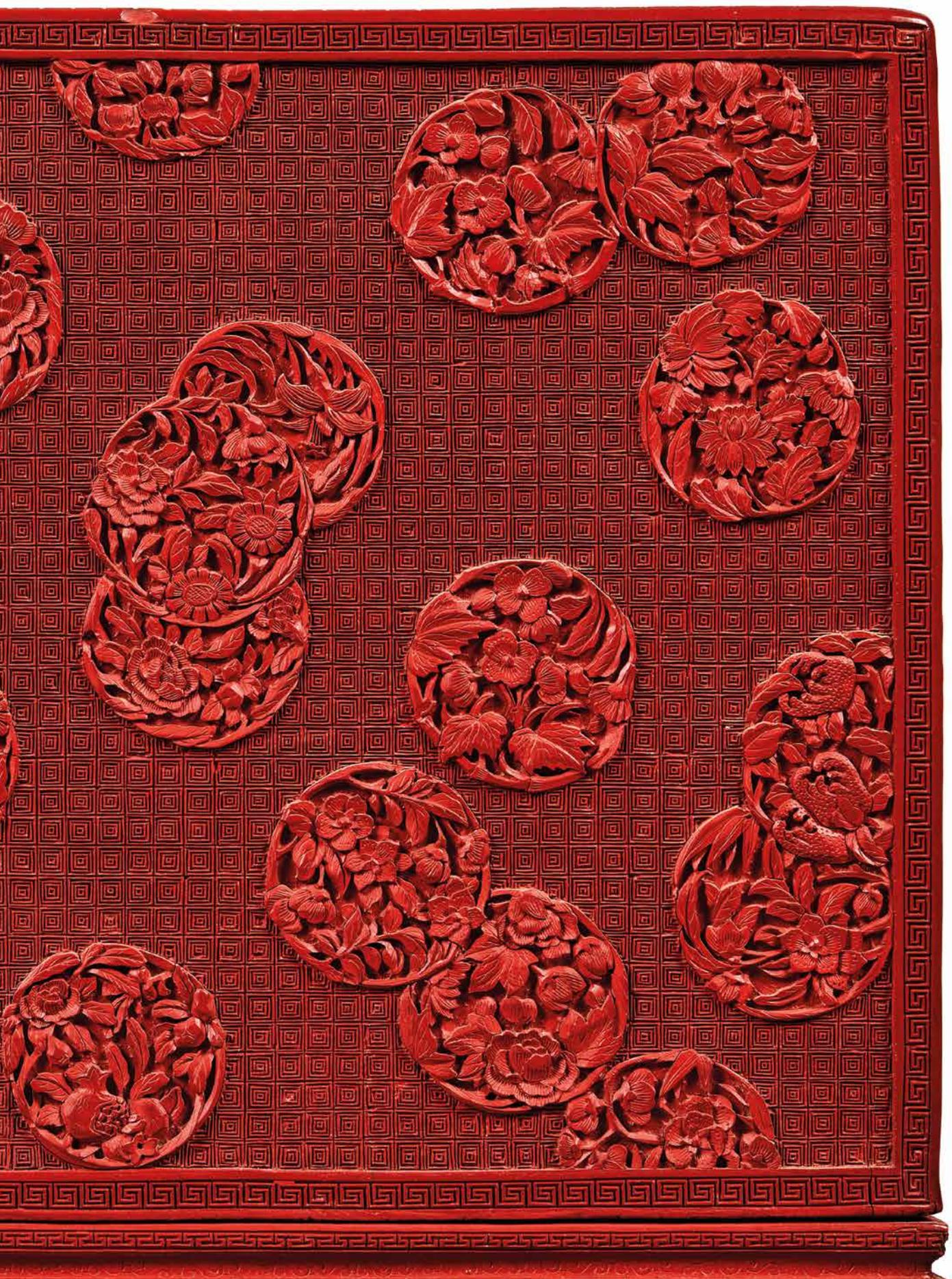
FLORENCE

佛罗伦萨

5 JULY 2023

2023年7月5日







Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASIAN ART
东方艺术

FLORENCE
佛罗伦萨

5 JULY 2023
2023年7月5日



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE SVILUPPO AZIENDALE

Roberto Capitani
roberto.capitani@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Studio Tiss
Tel. +39 02 314107
pressoffice@studiotiss.com

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Raffaele Ciccone
Marco Gori
Andrea Sementa
spedizioni@pandolfini.it

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
Tomaso Piva
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it



EXPERT FOR THIS AUCTION

HEAD OF DEPARTMENT

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTANT

Ines Cui

asianart@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖

Florence

5 JULY 2023

10:30 am

Lots: 1-148

3:00 pm

Lots: 149-268

佛罗伦萨

2023年7月5日

EXHIBITION | 拍卖会预展

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Saturday	1 July 2023	10 am - 6 pm
Sunday	2 July 2023	10 am - 1 pm
Monday	3 July 2023	10 am - 6 pm
Tuesday	4 July 2023	10 am - 6 pm

Enquires | 联系方式

+39 055 2340888

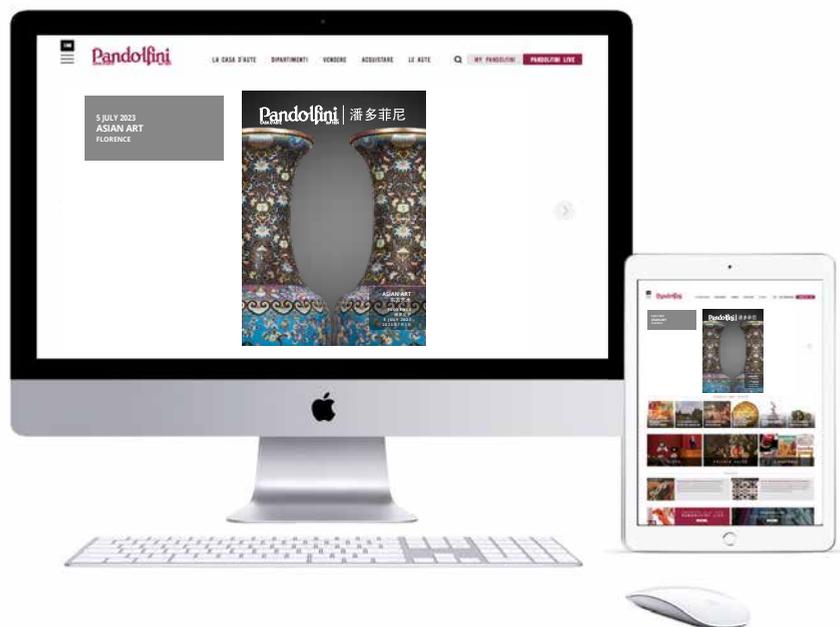
info@pandolfini.it



Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

LIVE



**Volete guardare e partecipare
alle nostre aste da qualsiasi parte
del mondo vi troviate?**

È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP



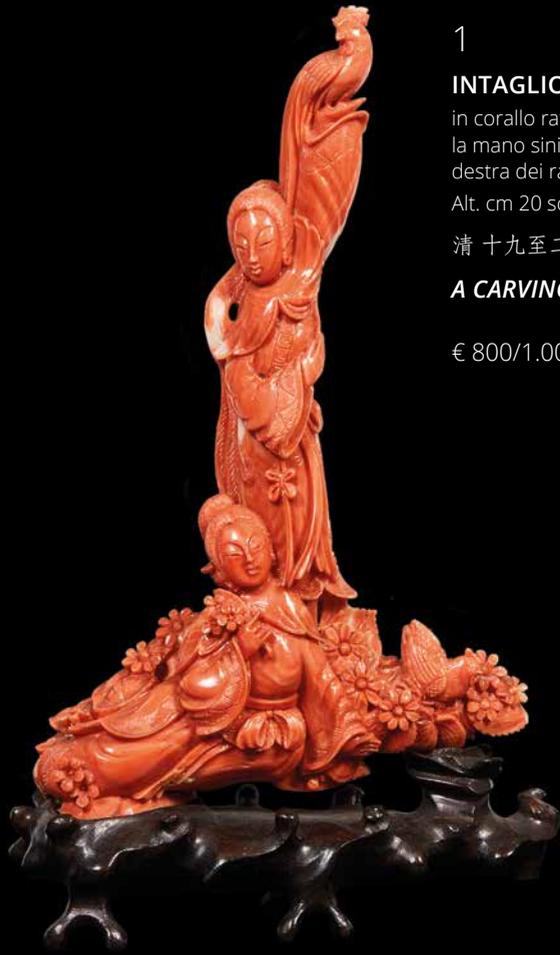


ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-148

Florence
5 JULY 2023
10:30 am





1

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in corallo raffigurante due personaggi femminili. Un personaggio regge con la mano sinistra un volatile, mentre l'altro personaggio sorregge con la mano destra dei rami di fiori.

Alt. cm 20 solo corallo Gr 384,1 con base in legno

清 十九至二十世纪 珊瑚雕仕女像 高20厘米 包含木制底座重 384,6 克

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 800/1.000

2

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo raffigurante Guanyi con bambino su base di legno dorato.

Alt. cm 16 Gr 336,8 con base di legno

清 十九世纪 珊瑚雕送子观音像 高16厘米 包含木质底座重336,8克

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



3

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo raffigurante Taipingyouxiang, una coppia di elefanti con un vaso sul dorso.

Alt. cm 14 Gr 257,6

清 十九世纪 珊瑚雕太平有象盖瓶摆件 净高14厘米 净重257,6克

A CORAL VASE WITH LID, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/4.000



4

INTAGLIO, CINA, DINASTIA YUAN, SEC. XIII-XVI

porzione superiore di cappello in giada raffigurante un airone immerso tra rami e fiori di loto.

Alt. cm 4

元 十三至十四世纪 玉雕鹭鸶荷叶纹帽顶 高4厘米

A CARVING, CHINA, YUAN DYNASTY, 13TH-16TH CENTURIES

€ 1.000/2.000



5

FIBBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianco verde a forma di Annodatura cinese.

Lungh.cm 9

清 十八世纪 青白玉结式带扣 长9厘米

A BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000



6

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca celadon raffigurante fiori, uccelli e rami.

Alt. cm 17,5

清 十八世纪 青白玉花鸟摆件 高17,5厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.500/4.000





7

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in giada bianca raffigurante una campanula.

Alt. cm 10,2

清 二十世纪 羊脂白玉雕牵牛花把件 高10,2厘米

**A CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
20TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

8

**FIBBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC.
XVIII-XIX**

in giada bianca intagliato un paesaggio con
un pino su base rocciosa. In lontananza sono
rappresentate montagne e nuvole.

Alt. cm 9,4

清 十八至十九世纪 白玉山子牌 高9,4厘米

**A BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH-19TH CENTURIES**

€ 1.300/1.500



9

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca di forma Hu con fenice che vola tra le nuvole, coperchio con rami e frutti.

Alt. cm 15,5

清 十八至十九世纪 和田玉凤舞龙蟠纹盖瓶 高15,5厘米

A JADE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 6.000/8.000





10

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in giada bianca raffigurante bambino con doppia zucca.
Alt. cm 5,5

清 十九世纪 白玉雕抱福祿童子把件 高5,5厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

11

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX
in giada bianca che ritrae un bambino che gioca con il cavolo Muma.

Alt. cm 7

清 十八至十九世纪 白玉童子戏木马纹把件 高7厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 3.000/5.000



12

VERSATOIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada verde pallido con presa a forma di Chilong.

Alt.cm 12,5

清 十八至十九世纪 和田玉螭龙柄燕纹活环耳爵杯 高12,5厘米

A JADE VESSEL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 3.000/5.000



13

FIBBIA ED INTAGLIO MONTATI SU STRUTTURA IN SPECCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca con due bambini all'esterno. La fibbia decorata con Chilong.

Lungh. cm fibbia 13 Diam. cm giada 11,8

清 十八至十九世纪 和田玉螭龙纹带勾与童子山水纹玉 嵌为镜子 带勾长13厘米 玉纵向直径11,8厘米

A BUCKLE AND NOTCH MOUNTED ON A MIRROR STRUCTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.500/2.000



14

FIBBIA ED INTAGLIO MONTATI SU STRUTTURA IN SPECCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca con due bambini all'esterno. La fibbia decorato con Chilong.

Lungh. cm fibbia 11,8 Diam. cm giada 11

清 十八至十九世纪 和田玉螭龙纹带勾与花果蝠纹玉 嵌为镜子 带勾长11,8 厘米 玉纵向直径11 厘米

A BUCKLE AND NOTCH MOUNTED ON A MIRROR STRUCTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



15

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianco verde pallido con decoro Ruyiyun stilizzato a rilievo.

Alt. cm 12,2

清 十八世纪 和田玉如意云纹直颈瓶 高12,2厘米

A JADE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 6.000/8.000





16

**TAZZINA CON COPERCHIO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX**

in giadeite bianca di neve.

Diam. cm 9,5

清 十八至十九世纪 白翡翠盖碗 直径9,5厘米

**A CUP WITH LID, CHINA, QING DYNASTY,
18TH-19TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000

17

COPPA DI LIBAGIONE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in giada verde celadon raffigurante Chilong con rami e fiori a rilievo.

Lungh. cm 17,5

清 十七至十八世纪 螭龙玉匜 长17,5厘米

A JADE YI VESSEL, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 4.000/5.000



18

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giadeite di colore mela verde e bianco a forma squadrata di Hu ad anse a forma di testa di Chilong con anello decorato con motivi Hui, le pareti incise con fiori e volatili, la presa di coperchio raffigurante un leone.

Alt. cm 20

清 十九至二十世纪 翡翠狮钮活环尊 高20厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 5.000/8.000





19

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite colore bianco e verde mela, foglie e insetti a rilievo, coperchio con foglie e coccinella.

Alt. cm 11

清 十九世纪 翡翠镂雕虫鸟枝叶纹盖瓶 净高11厘米

AN EMERALD VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 5.000/8.000

20

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in giadeite color verde mela e viola lavanda che ritrae una figura femminile con ventaglio e frutta nelle mani.

Alt. cm 15,3

清 二十世纪 翡翠执扇仕女图 高15,3厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 3.000/4.000



21

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite di forma squadrata color lavanda e verde mela con frutti e rami in rilievo.
Alt. cm 19,5

清 十九世纪 翡翠喜上梅梢盖瓶 净高19,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/5.000





22

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite a forma arcaica tulu con pareti rettangolari lavorate con draghi stilizzati, coperchio con drago a rilievo.

Alt. cm 14,5

清 十九世纪 翡翠活环耳龙盖四足方炉 大清乾隆年制乙丑底款 高14,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/9.000



23

**PENDENTE, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in giadeite verde e bianca a forma di lingotto
con motivi di draghi, Fu e rami in rilievo.
Montato con oro.

Lungh. cm 9

清 十八世纪 翡翠双龙福纹元宝配 宽9厘米

**A PENDANT, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



24

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giadeite color lavanda e verde mela con rami a rilievo,
coperchio con volatili.

Alt. cm 24 con base

清 十九至二十世纪 翡翠鹊上梅梢盖瓶 高包含底座24厘米

**AN EMERALD VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 2.000/4.000

25

GRUPPO DI SEI SNUFF BOTTLES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco blu. Quattro snuff con decori di natura. Uno snuff con un drago. Uno snuff con le tre stelle divinità.

Alt. cm da 6 - 10,5

清 十九至二十世纪 青花鼻烟壶一组六件 高6 - 10,5厘米

GROUP OF SIX SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600



26

GRUPPO DI SETTE SNUFF BOTTLES IN VETRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in vetro, dipinti sulla superficie interna. Una snuff bottle riporta i personaggi del "Viaggio Occidentale". Una snuff bottle mostra personaggi femminili. Una snuff bottle raffigurante diciotto bambini che giocano all'esterno. Due snuff bottles con saggi all'esterno. Una snuff bottle raffigurante la bellezza della natura.

Alt. cm da 6,2 - 7,8

清 十九至二十世纪 瓶内画鼻烟壶一组七件 高6,2 - 7,8厘米

GROUP OF SEVEN GLASS SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 600/800



27

GRUPPO DI QUATTRO SNUFF BOTTLES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

una in vetro e porcellana, due in vetro e una realizzata con una piccola zucca secca; quest'ultima riporta le incisioni di una poesia. Le altre mostrano decorazioni floreali e volatili.

Alt. cm da 4,2 - 7,5

清 十九至二十世纪 各式鼻烟壶一组四件 高4,2 - 7,5厘米

GROUP OF FOUR SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

€ 400/500



28

GRUPPO DI SEI SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in vetro, dipinte sulla superficie interna. Una snuff reca otto cervi raffigurati. Una snuff tre uccellini da un lato e tre gru dall'altro su rami di pino. Una snuff presenta personaggi femminili. Una snuff una scena di vita familiare. Due con paesaggi esterni.

Alt. cm da 6 - 8,3

清 十九至二十世纪 瓶内画鼻烟壶一组六件 高6 - 8,3厘米

GROUP OF SIX SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600



29

COPPIA DI POTICHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con coperchio in porcellana "power blue" con dorature e guerrieri a cavallo entro riserve.

Alt .cm 66

晚清 十九世纪 霁蓝釉描金开光金戈铁马图将军大罐一对 高66厘米

A PAIR OF POTICHE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000



30

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu a forma di Zhuiping raffigurante una fenice in volo e nuvole stilizzate. Le Fenici trasportano un tesoro con il becco. Reca marchio Neifu sotto la base.

Alt. cm 19,5

清 十八世纪 青花凤纹锥把胆式瓶一组两件 内府款 高19,5厘米

TWO VASES, CHINA, DINASTIA QING, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000



31

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu a forma Yuhuchunping, decorati con fiori stilizzati. Recano come marchio una foglia.

Alt. cm 18

清 十八世纪 青花缠枝纹细颈玉壶春瓶一组两件 高18厘米

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000



32

VASO, CINA, DINASTIA MING, SEC.XVII

in porcellana bianca e blu a forma di pera raffigurante personaggi di corte all'esterno.
Alt. cm 37

明 十七世纪 青花加官进爵纹撇口胆式瓶 高37厘米

A VASE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 8.000/10.000





33

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco e blu decorato con Qilin e onde stilizzate.

Alt. cm 41,5

清 十九世纪 青花海水麒麟纹象腿瓶 高41,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

34

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco e blu di forma Hu con due anse a testa di cervo. Presenta raffigurazioni di due cervi sotto un albero. Sul bordo superiore vi è un modulo Hui.

Alt. cm 33

清 十九至二十世纪 青花鹿首耳寿禄纹尊 高33厘米

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000



35

VASO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in porcellana bianca e blu a forma di zucca con collo lungo a forma Gu raffigurante personaggi di corte all'esterno.

Alt. cm 36

明 十七世纪 青花加官进爵纹长颈瓶 高36厘米

A VASE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 10.000/15.000



VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Il raro Shang Ping in porcellana bianco e blu con decorazione a fiori di loto e rami avvolgenti. Il bordo superiore è decorato con onde stilizzate; il collo presenta foglie di palme stilizzate (modulo Jiaoye 蕉叶纹) poste su una base a nastro continuo caratterizzata da motivi geometricici (modulo Hui 回纹); la spalla è composta da due file di elementi decorativi, di cui la prima floreale e la seconda, quella immediatamente inferiore, da nuvole stilizzate a forma di funghi Ruyi (modulo Ruyishi Yuntou 如意式云头纹); la decorazione della pancia mostra sei grandi fiori di loto centrali di diversi stili, contraddistinti da una colorazione blu che conferisce tridimensionalità a tutti gli elementi decorativi. I lotti sono comunicanti tra di loro grazie a sottili rami floreali. L'intero apparato decorativo si sviluppa su tutta la superficie esterna della pancia e alla base di essa si hanno petali di loto stilizzati; il bordo inferiore del piede è leggermente estroflesso, sul piede c'è una decorazione a girali stilizzate continua, alla cui base è presente il marchio Daqing Guanxu Nian Zhi in sei caratteri. Il colore bianco albume della porcellana è coevo con il periodo Guanxu.

Alt. cm 38

清 十九世纪 青花缠枝莲赏瓶 光绪底款 高38厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 4.000/6.000







37

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in porcellana bianco e blu decorato con rami di vite e grappoli d'uva.

Diam. cm 43

明 十六至十七世纪 青花缠枝葡萄纹盘 直径43厘米

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

38

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in porcellana bianco e blu raffigurante cervi all'esterno con decoro floreale.

Diam. cm 38

明 十六至十七世纪 青花鹿纹大盘 直径38厘米

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURY

€ 3.000/5.000





39

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana bianco e blu con decoro con cervi e piante entro le riserve.

Diam. cm 44,5

清 十七世纪 青花鹿纹盘 直径44,5厘米

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 2.000/3.000

40

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana power blu con decoro floreale di colore oro. Reca marchio a fiore stilizzato sotto la base.

Diam. cm 51,5

清 十八世纪 霁蓝釉描金花篮纹大盘 双圈花押款 直径51,5厘米

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/6.000



41

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

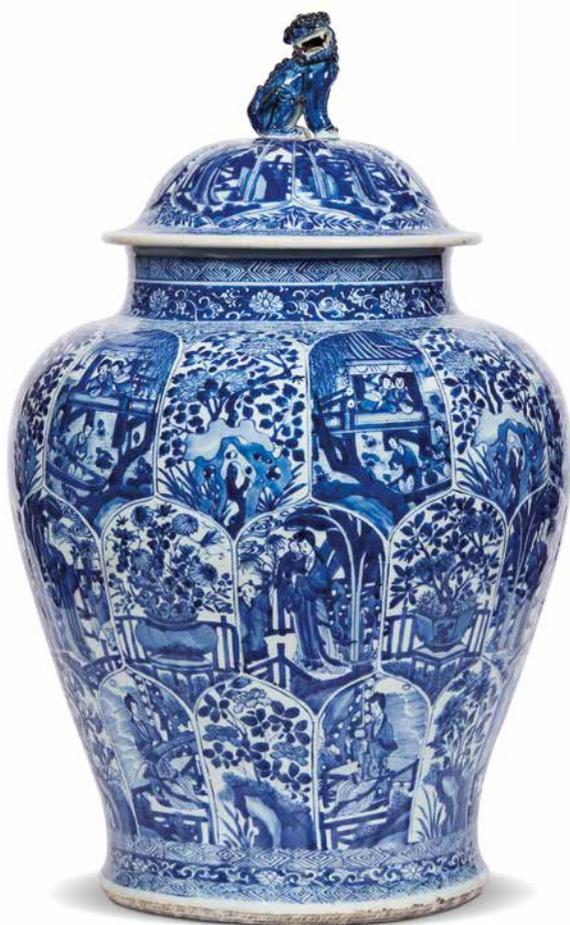
in porcellana bianco blu a forma Jiangjunping decorato con melagrane e rami di fiori.

Alt. cm 61,5

清 十八世纪 青花缠枝石榴纹将军瓶 高61,5厘米

A VASE WITH LID, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 800/1.000



42

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu, il coperchio con presa a forma di leone. Presenta raffigurazioni di figure femminili e bambini, fiori con vasi entro le riserve a forma di petali fior loto.

Alt. cm 60

清 十八世纪 青花仕女图将军罐 高60厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/5.000

43

COPPIA VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca e blu a forma di Gu, dipinto con nobildonne.

Questa coppia di vasi è molto simile a quella denominata "Pair of Vases with European Women 1700-1720" conservata presso il museo The Walters Art di Baltimore, Stati Uniti.

Alt.cm 65,8

清 十八世纪 青花西方贵族女士花卉纹花瓶一对 高65,8厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 8.000/10.000



44

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu con bordo a forma floreale decorato con fiori.
Diam. cm 41x34,3

清 十八世纪 青花线描花卉纹外销盘一组两件 直径41x34,3厘米

A PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800



45

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco e blu e rosso sotto smalto a forma di Hu
squadrate, decorato con leoni che giocano con palle ricamate.
Alt. cm 38,5

清 十九至二十世纪 青花釉里红狮子滚绣球纹尊 高38,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 800/1.000



COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco e blu e policromia a forma esagonale, dotato di due prese ai lati del collo a forma di melograni, rami, foglie e frutti. Sul corpo sono raffigurate divinità femminili Ma Gu in groppa a un cervo e due bambini che sorreggono una grande pesca. Sui lati sono presenti decorazioni con calligrafie e rami floreali con volatili. Il collo è decorato con un personaggio maschile Zhongkui.

Alt. cm 59,5

清 十九至二十世纪 青花粉彩麻姑献寿纹石榴耳六方瓶一对 高59,5厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 8.000/10.000



47

BROCCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma Hu in smalto color fagiolo, decorata con tre teste di capra.

Alt.cm 25

清 十九世纪 豇豆绿釉三羊首尊 高25厘米

A JUG, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



48

GRANDE CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana celadon, bianco e blu, raffigurante fiori di loto e gru. Il fiore di loto è di colore rosa.

Diam. cm corpo 24,5

清 十八世纪 青白地青花莲纹缸 腹直径 24,5厘米

A LARGE BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.500/2.000

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana celadon, bianco e blu, a forma di pera con due manici a forma di draghi stilizzati. Vengono raffigurati dei personaggi all'esterno in due riserve e sul collo dei tesori e farfalle stilizzate, anch'esse dentro due riserve. Il corpo è stato decorato con frutti e fiori stilizzati a rilievo, dorati e colorati.

Alt. cm vaso A 58

Alt. cm vaso B 59

清 十九世纪 豆青釉粉彩青花描金开光人物山水纹龙耳瓶一组两件 高58-59厘米

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000



50

**COPPIA DI GIARDINIERE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA
(1912-1949)**

base in porcellana blu e decorazioni sovrastanti di colore turchese. Decorì con fiori di loto, girali floreali e pipistrelli che tengono Shou con la bocca.

Diam. cm 22,5, Alt. cm 16,8, Alt. cm base 5,8

民国 1912至1949 蓝地珐琅彩缠枝莲福寿纹花盆一对 直径22,5厘米 高16,8厘米 托盘高5,8厘米

A PAIR OF CACHEPOTS, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 4.000/6.000



51

**VASCA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII-XIX**

in porcellana con smalto della famiglia verde, raffigurante quattro scene della corte cinese all'interno di riserve. Nella vasca sono raffigurati cinque pesci rossi. L'oggetto è dotato di base in legno e marmo che risulta storta, danneggiata e riattaccata.

Diam. cm 35, Alt. cm 29,8

清 十八至十九世纪 粉彩墨绿地开光人物故事纹缸 高29,8厘米 口直径35厘米

**A TANK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-
19TH CENTURIES**

€ 600/800



52

VASETTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana blu 反白蓝地五彩, raffigurante un drago volante immerso tra le nuvole. Ha tra le zampe un fungo Lingzi. Il bordo superiore è decorato con modulo Hui.

Diam. cm 11

清 十九世纪 反白蓝地五彩福寿纹水洗 直径11厘米

A SMALL JAR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

53

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana bianco blu Wucai a forma di orcio, raffigurante quattro Qilin all'esterno. Sulla spalla è presente un decoro floreale.

Alt. cm 28,5

清 十七世纪 青花五彩麒麟纹罐 高28,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 3.000/5.000





54

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in porcellana Wucai decorato con bambini giocando.

Alt. cm 13,8

清 十七至十八世纪 粉彩婴戏罐 高13,8厘米

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
17TH-18TH CENTURIES**

€ 1.500 / 2.000

55

**GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

dotata di base in porcellana policroma, decorata
con un pavone volante, fiori e farfalle.

Alt. cm 17,3 Diam. cm 27,8x19,5

清 十八世纪 粉彩花鸟纹花盆 口径27,8x19,5
厘米 高17,3厘米

**A FLOWERPOT, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 800/1.000





56

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

dotati di coperchi in porcellana policroma, decorati con i fiori più importanti della Cina. Il manico del coperchio è a forma di loto chiuso e sul collo sono presenti foglie e fiori di loto. Sulla spalla è presente un modulo di rose a rami continui e decorazione floreale sulla pancia. Il piede è stato decorato con petali stilizzati.

Alt. cm 36,5

清 十九世纪 粉彩画花鸟纹将军瓶一对 高 36,5厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

57

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma Famiglia Rosa a forma Jiangjunping decorato con fiori di loto ed uccellini.

Alt. cm 67

清 十八世纪 粉彩莲塘清趣图将军瓶 高67厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 6.000/8.000



58

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, raffigurante due draghi rossi immersi tra nuvole stilizzate mentre giocano con una gemma di fuoco. Il bordo superiore è stato dorato e decorato con funghi Ruyi su smalto giallo. Il collo è stato decorato con pipistrelli rossi e nuvole colorate. Sulla spalla sono presenti fiori di loto con rami a girali e il simbolo di "lunga vita" associato ad un fiore di loto. Due nastri continui orizzontali dorati, di cui uno alla base del collo e uno alla base della spalla. L'area inferiore della pancia ha delle onde marine in smalto verde. Entrambi recano il marchio 千秋.

Alt. cm 68

清 十九世纪 粉彩云蝠龙纹赏瓶一对 千秋万岁底款 高68厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 10.000/15.000







59

**VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA
(1912-1949)**

in porcellana policroma a forma Shangping con decoro
floreale e melograni.

Alt. cm 39,5

民国 1912至1949 粉彩花卉纹赏瓶 高39,5厘米

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 600/800

60

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma della famiglia rossa, raffigurante vari
personaggi del buddismo. Dotato di due manici sul collo.

Alt. cm 61

清 十九世纪 粉彩罗汉图双耳瓶 高61厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



61

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma decorato con guerrieri all'esterno entro le riserve.

Alt. cm 60

民国 1912至1949 粉彩开光刀马人物观音瓶 高60厘米

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.000/1.500





62

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, decorati con rami di pesco e pipistrelli rossi.

Diam. cm 25

清 十九世纪 粉彩折枝桃红蝠纹盘一对 直径25厘米

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 300/500

63

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma della famiglia verde, raffigurante fiori di loto, un uccellino e due farfalle.

Diam. cm 28

清 十八世纪 粉彩莲纹盘 直径28厘米

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 400/600



64

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma, dipinto con cinque draghi che volano immersi nelle nuvole.

Diam. cm 41,5

清 十九至二十世纪 粉彩五龙呈祥盘 直径41,5厘米

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 800/1.000



65

DUE TEIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana policroma con decoro floreale e galli.

Alt. cm 10,5

清 十七世纪 粉彩雄鸡花卉纹壶一组两件 高10,5厘米

TWO TEAPOTS, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 600/800



66

VASCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma arcaica ottagonale, in porcellana policroma raffigurante fiori, volatili e farfalle sugli otto lati. Presenza di otto tipologie di fiori. Orizzontalmente al collo corre un nastro con motivi floreali. Sul bordo superiore del collo ci sono moduli Hui, mentre sopra a esso sono presenti girali floreali.

Diam. cm 40,3 - 43,4

Alt. cm 35,8

清 十九世纪 粉彩花卉纹八方缸 高35,8厘米 直径40,3-43,4厘米

A FISH TANK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





67

COPPIA DI PORTACANDELE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma con smalto viola rosa e decorazione floreale. Il bordo superiore è decorato con Mudulo Hui. Alt. cm 11,6

民国 1912至1949 胭脂红地花卉纹烛台一对 高11,6厘米

A PAIR OF CANDLE HOLDERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.500/2.000

68

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

coppia di vasi in porcellana rosa a forma di lanterna. Hanno un marchio sotto la base Yanqinglouzhi. I vasi sono stati commissionati dal politico cinese Cao Kun e prodotti dall'artigiano Pan Taoyu. Alt. cm 27,5

民国 1912至1949 胭脂红釉灯笼瓶一对 延庆楼制底款 高27,5厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.200/1.500



69

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana con smalto rosso dall'effetto di lacca rossa, decorato con pipistrelli.

Alt. cm 21

民国 1912至1949 仿剔红蝠纹罐 高21厘米

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 3.000/4.000



70

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con smalto color bordeaux, a forma di bottiglia con due anse di forma Hui. Decorato con fiori di loto e girali floreali.

Alt. cm 54

清 十九世纪 双喜回耳尊 高54厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000



71

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana rossa con decoro di bambù di colore celadon e contorni in oro. Firma e augurio presenti sulla parte inferiore della pancia del vaso.

Alt. cm 46,5

民国 1912至1949 珊瑚红地竹纹折肩尊 高46,5厘米

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 3.000/4.000

72

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING. SEC. XIX-XX

a forma di rotolo in porcellana rossa Fan (rosso di ferro) con decoro in oro, raffiguranti scene di corte con una sovrana (lato A) e un sovrano (lato B). Le scene dentro le riserve raccontano le diverse realtà della corte cinese, sia al femminile che al maschile. Decoro di tesori preziosi che richiamano al melograno, alla zucca, ai pipistrelli e a generali temi floreali.

Alt. cm vaso A 59,5

Alt. cm vaso B (bordo leggermente storto) 59

清 十九至二十世纪 矾红描金人物故事纹灯笼瓶一组两件 高59-59,5厘米

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY. 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.500/3.000



73

**COPPIA DI PIATTI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma con doratura, raffiguranti dei personaggi durante un evento formale, tutto rappresentato all'interno del cerchio centrale. Presenza di abitazioni sul lago tutte intorno all'area centrale. I bordi sono dorati e a forma di girasoli. Fondo smaltato di colore verde con cinque farfalle stilizzate e rami floreali, recante marchio Dao Guang.

Diam. cm 20

清 十九世纪 粉彩描金人物故事纹葵口

盘一组两件 直径 20厘米

**A PAIR OF PLATES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 500/600



74

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana Canton con due anse a forma di teste elefantine. Sono raffigurate scene di vita quotidiana.

Alt. cm 30,5

清 十九至二十世纪 广彩人物故事象耳瓶两件 高30,5厘米

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 1.500/2.000



75

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana famiglia gialla a forma squadrata, dipinti con bambini entro riserve con due anse a forma di funghi Lingzhi

Alt. cm 45

民国 1912至1949 珐琅彩淡黄地开光婴戏图灵芝耳方尊一对 高45厘米

A COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

€ 1.000/1.500



76

DUE FIORIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in biscuit, a forma Gu rettangolare, con decorazioni floreali e un incensiere rappresentato al centro. Presenti le quattro tipologie floreali più importanti in Cina.

Alt. cm 24,5

清 十九世纪 素三彩四季花纹方觚 高24,5厘米

TWO FLOWER VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTUR

€ 1.500/2.000

77

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana gialla a collo dritto.

Alt. cm 49

清 十九世纪 鸡油黄釉直颈瓶 高49厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



78

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca di forma poligonale, dotati di due anse ad anello. Dotato di decorazioni floreali e volatili a rilievo.

Alt. cm 23,5

清 十九世纪 白瓷雕花卉纹活环耳瓶两件
高23,5厘米

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



79

GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

giardiniera in porcellana bianca con decoro di bambini, albero di fiori Mei, bambù e fiori Ju a rilievo. Due farfalle incise.

Diam. cm 32

清 十九世纪 白釉梅兰竹菊纹缸 直径
32厘米

A GACHEPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000





80

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianca Dehua raffigurante Guanyin seduto.

Alt. cm 27,5

清 十八至十九世纪 德化白瓷观音坐像
高27,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 2.500/3.000

81

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca Dehua che ritrae Guanyin seduto su base di loto con bambino.

Alt.cm 28,5

清 十九世纪 德化白瓷金童侍奉观音坐像 高28,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/4.000



82

**SCULTURA CONTENITORE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in porcellana Dehua raffigurante Bixie con
coperchio a forma di coperta da sella.

Alt. cm 14

清 十九世纪 德化白瓷辟邪水丞 高14厘米

**A SCULPTURE CASE. CHINA, QIND
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 500/600



83

**SCULTURA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianca Dehua raffigurante
Maitreya seduto.

Alt. cm 16,5

清 十八世纪 德化白瓷弥勒佛坐像 高16,5
厘米

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 1.000/2.000



84

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca Dehua raffigurante Bodhisattva con cesti di fiori seduto sulla roccia.

Alt. cm 32,3

清 十八世纪 德化白瓷菩萨坐像 高32,3厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000

85

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca Dehua raffigurante Guanyin con cestino nella mano sinistra.

Alt. cm 35

清 十九世纪 德化白瓷提篮观音立像 高35厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000





86

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in porcellana bianco crema Dehua raffigurante Guanyin seduto su roccia.

Alt. cm 25

清 十七至十八世纪 德化白瓷观音坐像 高25厘米

**A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY,
17TH-18TH CENTURIES**

€ 4.000/5.000

87

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianca Dehua raffigurante Guanyin su base di drago.

Alt. cm 27,5

清 十八至十九世纪 德化白瓷南海乘龙观音像 高27,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 2.000/3.000





88

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca raffigurante Wenchang Wang su base a forma di roccia.

Alt. cm 25,5

清 十八世纪 德化白瓷文昌帝君立像 高25,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/5.000

89

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana bianca Dehua raffigurante Caoguoju seduto.

Alt. cm 25,5

清 十七世纪 德化白瓷曹国舅座像 高25,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 3.000/4.000





90

**DUE SCULPTURE, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana biscuit raffigurante Luohan seduti.
Essi indossano due tipologie di abiti, di cui
uno di tipo floreale stilizzato e uno con nuvole
stilizzate.

Alt. cm 20

清 十八世纪 素三彩罗汉座像两件 高20厘米

**TWO SCULPTURES, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

91

**SCULTURA, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XVI-XVII**

in porcellana celadon di Longyuan che ritrae Guanyin
seduto su base con bambino.

Alt. cm 26

明 十六至十七世纪 龙泉青瓷观音坐像 高26厘米

**A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-
17TH CENTURIES**

€ 15.000/20.000



92

COPPIA DI QILIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in biscuit della famiglia verde Sancai su basi squadrate.

Alt. cm 42,5

清 十七至十八世纪 素三彩麒麟像一对 高42,5厘米

A PAIR OF QILIN, CHINA, QING DYNASTY, CENTURY XVII-XVIII

€ 4.000/5.000



93

FIGURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in bronzo dorato raffigurante Buddha su base di loto.

Alt. cm 15

明 十六至十七世纪 铜鎏金佛像 高15厘米

A FIGURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 750/1.000



94

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in bronzo dorato raffigurante Guanyin seduto.

Alt. cm 25

明 十六世纪 铜鎏金观世音菩萨坐像 高25厘米

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 3.000/5.000



95

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante Amitayus su base quadrata con scritta incisa.

Alt. cm 18,8

清 十八世纪 铜鎏金佛坐像 大清乾隆庚寅年敬造 高18,8厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 500/600



TESTA DI BUDDHA, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIII-XIV

in ferro, con tracce di colore blu e rosa sulla superficie posteriore del capo. Viso raffigurante Bodhisattva. Gli occhi sono leggermente aperti e clementi. Il profilo tra il sopracciglio e il naso ha lineamenti continui, legati tra di loro. Le guance sono tonde e la bocca sinuosa. I lobi delle orecchie sono allungati e tondeggianti. Probabilmente il soggetto indossava una corona e parte della sua decorazione è rimasta visibile appena al di sopra delle orecchie. La sua capigliatura è ordinata ed è parzialmente raccolta nel copricapo sovrastante.

Alt. cm senza base 27

元明 十三至十四世纪 铁胎佛首 不含底座净高27厘米

A BUDDHA HEAD, CHINA, YUAN-MING DYNASTY, 13TH-14TH CENTURIES

€ 4.000/5.000





97

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in bronzo dorato raffigurante wenchang wang su base.

Alt. cm 43,5

明 十六世纪 铜鎏金文昌君像 高43,5厘米

**A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY,
16TH CENTURY**

€ 2.000/3.000

98

**COPPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XVIII**

in bronzo brunito, raffigurante Jintong Yunv su base.

Alt. cm 34 - 34,5

清 十八世纪 铜胎金童玉女铜像一对 高34-34,5厘米

**A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

€ 3.500/4.000



99

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in bronzo brunito che ritrae Caishen (la divinità che porta ricchezza) seduto. Nella mano destra tiene Yuanbao 元宝.

Alt.cm 33,5

明 十六世纪 铜胎财神坐像 高33,5厘米

**A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY,
16TH CENTURY**

€ 8.000/12.000



100

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo brunito fissata su di una base in legno (non pertinente) raffigurante Guan Yu a cavallo. Con la mano sinistra regge un libro, mentre con la mano destra tiene una lancia (in rame?) probabilmente non pertinente.

Alt. cm 27,5 (senza base)

明 十七世纪 铜胎骑马关公像 不包含底座高27,5厘米

**A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY,
17TH CENTURY**

€ 5.000/6.000



101

COPPIA DI PORTACANDELE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in bronzo e legno a forma di foglia di loto e vasi con tre piedi a forma di zampe di animale; sono presenti calligrafie incise sulle candele in legno.

Alt. cm 136

清 十九至二十世纪 铜胎三足荷叶烛台一对 高136厘米

A PAIR OF CANDLE HOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000





102

COPPIA DI LEONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo raffiguranti leoni divini.

Alt.cm 81, base alt.cm 28

明清 十八至十九世纪 铜胎佛狮子一对 总高81厘米 底座高28厘米

A PAIR OF LIONS, CHINA, MING-QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 40.000/50.000

LEONI GUARDIANI IMPERIALI IN BRONZO

Le statue dei leoni guardiani erano tradizionalmente poste di fronte ai palazzi degli imperatori cinesi e alle loro tombe, ai templi e ai palazzi degli alti ufficiali o nobili quale potente simbolo apotropaico. Si tratta di un ornamento tipico della tradizione cinese, stilema decorativo nato nell'ambiente del buddhismo cinese con intento apotropaico. I leoni sono rappresentati in coppia che dovrebbe consistere di un maschio con una sfera intagliata tra gli artigli (a simboleggiare il dominio dell'imperatore sul globo o terracqueo) e una femmina che trattiene un cucciolo giocoso supino sotto di lei (a simboleggiare il nutrimento). Sono manifestazione di Yin (negativo) e Yang (positivo): la leonessa per lo Yin e il maschio per lo Yang. Il maschio ha la zampa anteriore destra su di una sfera apparentemente di stoffa, chiamata "palla ricamata" (绣球). La femmina è essenzialmente identica ma ha un cucciolo sotto la zampa sinistra a rappresentare il ciclo della vita. Simbolicamente, la leonessa protegge gli abitanti (l'anima vivente interna) e il maschio protegge la struttura (gli elementi materiali esterni) dell'edificio che entrambi sorvegliano. La coppia di leoni offerta in asta è fusa in bronzo con basi decorate a incisione e poggianti su piedi a forma di nuvole Ruyi. A causa dell'elevato costo di questi materiali e del lavoro richiesto per produrli, l'uso dei leoni custodi era probabilmente riservato alla famiglia imperiale, come simbolo di ricchezza e potenza, e non solo. In questo caso, degni di nota sono i sedici cuccioli sui corpi della coppia: quattordici sulle spalle e due vicino alle zampe. A differenza della più nota rappresentazione dei leoni bronzei come belve feroci, questa coppia è caratterizzata da un'immagine che esalta la dimensione familiare e affettiva. Le orecchie non sono rivolte verso l'alto ma si abbassano docilmente, forse allusione alla discrezione nell'ascolto e al non interferire negli affari di corte. Si ravvisano protuberanze ossee sulle teste, campanelli ai colli, keyūra (璎珞) sul petto, svolazzi nelle bocche aperte. Le belle criniere, di rara e mirabile resa, coprono le parti posteriori della testa, il petto e i lati delle zampe. Gli artigli sono robusti, ma non pronti all'attacco. Probabilmente destinata all'Harem imperiale, questa coppia di leoni potrebbe ascrivarsi alla Cina della dinastia Qing, in virtù della tecnica artigianale di fusione e di incisione del bronzo.

Questa coppia di leoni è scolpita in bronzo, senza laccatura, con un'espressione vivace e una forma dinamica. La base è decorata con motivi intagliati, e le zampe sono a forma di nuvole Ruyi. A causa dell'elevato costo di questi materiali e del lavoro richiesto per produrli, l'uso dei leoni custodi era probabilmente riservato alla famiglia imperiale, come simbolo di ricchezza e potenza, e non solo. In questo caso, degni di nota sono i sedici cuccioli sui corpi della coppia: quattordici sulle spalle e due vicino alle zampe. A differenza della più nota rappresentazione dei leoni bronzei come belve feroci, questa coppia è caratterizzata da un'immagine che esalta la dimensione familiare e affettiva. Le orecchie non sono rivolte verso l'alto ma si abbassano docilmente, forse allusione alla discrezione nell'ascolto e al non interferire negli affari di corte. Si ravvisano protuberanze ossee sulle teste, campanelli ai colli, keyūra (璎珞) sul petto, svolazzi nelle bocche aperte. Le belle criniere, di rara e mirabile resa, coprono le parti posteriori della testa, il petto e i lati delle zampe. Gli artigli sono robusti, ma non pronti all'attacco. Probabilmente destinata all'Harem imperiale, questa coppia di leoni potrebbe ascrivarsi alla Cina della dinastia Qing, in virtù della tecnica artigianale di fusione e di incisione del bronzo.

Questa coppia di leoni è scolpita in bronzo, senza laccatura, con un'espressione vivace e una forma dinamica. La base è decorata con motivi intagliati, e le zampe sono a forma di nuvole Ruyi. A causa dell'elevato costo di questi materiali e del lavoro richiesto per produrli, l'uso dei leoni custodi era probabilmente riservato alla famiglia imperiale, come simbolo di ricchezza e potenza, e non solo. In questo caso, degni di nota sono i sedici cuccioli sui corpi della coppia: quattordici sulle spalle e due vicino alle zampe. A differenza della più nota rappresentazione dei leoni bronzei come belve feroci, questa coppia è caratterizzata da un'immagine che esalta la dimensione familiare e affettiva. Le orecchie non sono rivolte verso l'alto ma si abbassano docilmente, forse allusione alla discrezione nell'ascolto e al non interferire negli affari di corte. Si ravvisano protuberanze ossee sulle teste, campanelli ai colli, keyūra (璎珞) sul petto, svolazzi nelle bocche aperte. Le belle criniere, di rara e mirabile resa, coprono le parti posteriori della testa, il petto e i lati delle zampe. Gli artigli sono robusti, ma non pronti all'attacco. Probabilmente destinata all'Harem imperiale, questa coppia di leoni potrebbe ascrivarsi alla Cina della dinastia Qing, in virtù della tecnica artigianale di fusione e di incisione del bronzo.

103

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bronzo di cloisonné a forma di Hu con anse a forma di drago con decoro di fiore di loto con rami avvolgenti.

Alt. cm 29

清 十九世纪 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹龙耳尊一对 高29厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000



104

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di cloisonné a forma globulare decorato con rami di fiori e melagrani.

Alt. cm 68

清 十九世纪 铜胎掐丝珐琅胭脂地石榴树万寿纹瓶一对 高68厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



ELEFANTE, CINA, DINASTIA QING QIANLONG-JIAQING, SEC. XVIII

in cloisonné a forma di Taipingyouxiang. Lo sguardo è rivolto verso sinistra e la proboscide alla bocca. Sul dorso trasporta un vaso quadrato con manici dorati a forma di teste di bestie mitologiche immerse in una decorazione con pipistrelli e nuvole a fungo Lingzhi 灵芝云纹. La sella su cui poggia il vaso è decorata con moduli Hui 回纹 continui, fiori di loto e girali floreali, il tutto su un tappeto con raffigurazioni di pipistrelli che tengono un oggetto cerimoniale Qing 磬 con la bocca, inseriti tra nuvole, mare e uno scoglio stilizzato. Le parti terminali del tappeto propongono degli ornamenti Yingluo; l'intero decoro del tessuto incarna la metafora della "lunga vita".

Alt.cm 33

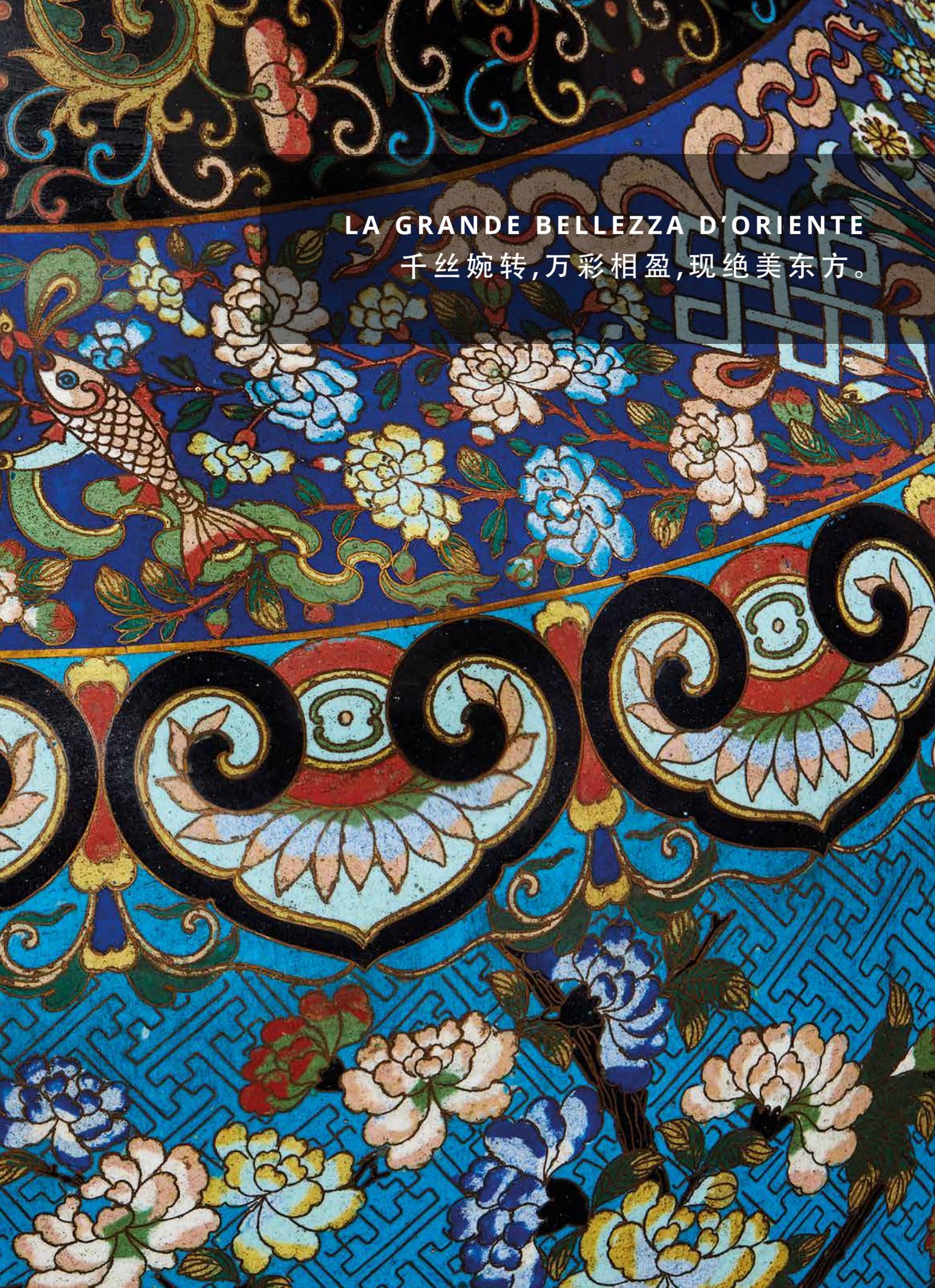
清 乾隆嘉庆 十八世纪 铜胎掐丝珐琅太平有象 高33厘米

AN ELEPHANT, CHINA, QIANLONG-JIAQING QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 8.000/12.000







LA GRANDE BELLEZZA D'ORIENTE

千丝婉转,万彩相盈,现绝美东方。

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in cloisonné a forma di YanYan, il collo lungo elegante, la scivolata sulle spalle, l'addome lungo, il tamburo leggermente, il piede a cerchio corto. La parete addominale è decorata con grotte in filigrana, crisantemi e fiori di prugna sul fondo della svastica, con farfalle e uccelli all'interno che significa "longevità". Decorato con motivi di fiori e uccelli con la svastica, il motivo Fushou e lo smalto blu cielo più profondo, al collo con fondo nero, si può determinare che questa coppia di bottiglie di visualizzazione sia stata realizzata dalla manifattura Decheng di Pechino durante il periodo Daoguang o Xianfeng della dinastia Qing.

Alt. cm 152,2 Diam. cm di bordo superiore 41 Alt. cm di base alta 25,5

清 十九世纪 铜胎掐丝珐琅蓝地四季花鸟缠枝莲八宝寿纹凤尾尊一对 形制系出京城德成 但无款印 净高152.2厘米 木底座高25.5厘米

撇口、长颈俊逸、溜折肩、长腹微鼓。颈部黑地缠饰缠枝莲纹、如意云纹、肩部宝蓝地饰八宝纹，腹为蓝地卐字掐丝底饰、上饰有蝶、鸟、竹、菊、梅、芙蓉，此对凤尾尊寓意“长寿绵延”。

A PAIR OF VASES, CHINA, DYNASTY QING, 19TH CENTURY

in cloisonné in the shape of YanYan, the vase's neck is long and elegant, the pot belly is long, the drum slightly. The round base is short. The body is decorated with copper filigree chrysanthemum and plum blossom at the bottom of the swastika, with butterflies and birds that means "longevity". It's decorated with flowers, birds and swastika, the Fushu motif and deeper sky-blue glaze, at the neck with a black background, it can be determinate that this pair of display bottles was made by the Decheng manufacture of Beijing during the Daoguang or Xianfeng period of the Qing Dynasty.

€ 80.000/120.000



107

JUE, CINA, DINASTIA XIZHOU, 1046-711 A.C.

in bronzo con tre piedi su base in legno.

Alt. cm 19,5

西周 公元前1046至711 青铜爵 高19,5厘米

A JUE, CHINA, XIZHOU DYNASTY, 1046-711BC.

€ 4.000/5.000



108

YI, CINA, DINASTIA ZHOU, SEC. XII-VII A.C.

in bronzo, da rituale. Il corpo è supportato da quattro piedini a forma di drago, l'ansa ad anello è formata dal corpo arcuato di un drago con la bocca che morde il bordo superiore.

Alt. cm 13

周 公元前十二至七世纪 龙柄铜匜 高13厘米

YI, CHINA, ZHOU DYNASTY, 12TH-7TH CENTURIES B.C

€ 1.000/2.000



109

SCALDAMANI, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo con decoro di Taotie a rilievo e decorazione di onde incise e stilizzate.

Alt. cm 9,8

明 十七世纪 铜胎饕餮纹手炉 高9,8厘米

A HAND WARMER, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 2.000/3.000



110

DUE TEIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

due teiere realizzate internamente in ferro e rivestite di peltro. Il manico della teiera, del coperchio e la bocca d'uscita sono in giada. Di forma quadrata. Sono presenti frasi metafisiche incise sui corpi, insieme a decorazioni di fiori e bambù. All'interno sono presenti i marchi.

Alt. cm 8,5-9

清 十九世纪 镶玉包锡壶一组两件 高8,5-9厘米

TWO TEAPOTS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000



111

BUDDHA MANDORLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

2in bronzo dorato con decoro floreale a rilievo.

Alt. cm 31,5

清 十七至十八世纪 铜鎏金佛背光 高31,5 厘米

A BUDDHA MANDORLA, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 8.000/10.000



112

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

dotata di coperchio e cerniere in argento con decorazione di otto simboli preziosi, del drago e dei figli del drago. Gli otto simboli preziosi sono realizzati ad incisione, mentre il drago e i figli del drago sono realizzati con la tecnica orafa della martellatura sul negativo.

Diam. cm 13, Alt. cm 9,5

清 十九世纪 银鍍瑞兽纹盖碗 高9,5厘米 直径13厘米

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

113

SERVIZIO, INDIA, SEC. XIX

in argento cesellato composto da vassoio, teiera, zuccheriera, lattiera, scatola con pinza, sono stati decorati con fiori e animali al rilievo.

Diam. cm 12-33, Alt. cm 10,5-11, Lungh. cm 14

印度 十九世纪 银嵌刻花鸟动物纹茶具一套 直径12-33厘米 壶高10,5-11厘米 镊子长14厘米

A GROUP OF TABLE ITEMS, INDIA, 19TH CENTURY

€ 600/800



114

**INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in legno laccato marrone, raffigurante i sette
saggi all'esterno.

Alt. cm senza base 4,5

清 十八世纪 木雕松山访友山子 高厘4,5米
不包含底座

**A CARVING, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 2.000/3.000



115

**PIATTINO QUADRATO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in legno laccato in nero (Lac Burgaute) con
scena di vita quotidiana rappresentata al
centro. Le decorazioni sono in madreperla.

Diam. cm 11,7x11,7

清 十八世纪 漆嵌螺钿人物故事纹方碟 长宽
11,7x11,7厘米

**A SQUARE SAUCER, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

€ 600/800



116

SCATOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in lacca rossa, decorazione ad intaglio a forma di flower balls. Il fondo è composto da moduli Hui. Le prese sono in bronzo dorato, riportanti teste a forma di drago. Le maniglie sono decorate con moduli Hui. Il piccolo lucchetto laterale è decorato a forma di pipistrello.

Alt. cm 25,3, Lungh. cm 35, Prof. cm 22,5

清 十八世纪 剔红花团回纹柄盒 高25,3厘米 宽35厘米 深22,5厘米

A BOX, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 10.000/15.000



117

ALTARE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in legno duro. La decorazione superiore presenta fiori di loto stilizzati. Ai lati della porta ci sono due leoni. I manici dei cassetti sono in bronzo e la decorazione, anch'esse in bronzo, sono a forma di pipistrello posto al centro della superficie esterna del cassetto.

Alt. cm 58,5 Largh. cm 48,3 Prof. cm 28,8

清 十八至十九世纪 硬木褐漆镂刻缠枝莲卷草纹神龛 高58,5厘米 宽48,3厘米 深28,8厘米

AN ALTAR, CHINA, QING DYNASTY, XVIII-XIX CENTURIES

€ 5.000/6.000



118

COPPIA DI SUPPORTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in legno Huanghuali a forma di tamburo a cinque piedi. Decorato con modulo Taotie ai cinque lati. Il bordo superiore è a forma di fiore.

Alt. cm 51,9

清 十八世纪 黄花梨木饕餮卷草纹花几一对 高51,9厘米

A PAIR OF SUPPORTS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 8.000/10.000



119

**COPPIA DI POLTRONE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

un legno duro a forma di Taishiyi, marmo
bianco è applicato su schienale con decori di
Ruyiyuanzi.

Alt. cm 105, Prof. cm 48, Lungh. cm 63

清 十九世纪 硬木雕如意圆子勾嵌白石太师
椅一对 高105厘米 宽48厘米 纵深63厘米

**A PAIR OF ARMCHAIRS, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 2.500/3.000



120

DIVANO E DUE POLTRONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno Hong con placche di pietra dura con decoro scoiattoli e uvi traforati incisi.

Divano: Alt. cm 78, Lungh. cm 155, Prof. cm 54

Poltrone: Alt. cm 78, Lungh. cm 57,5, Prof. cm 49,5

清 十九世纪 红木镂空雕松鼠葡萄三人椅圈椅一组三件 三人椅高78厘米 宽155厘米 纵深54厘米, 圈椅高78厘米 宽57,5厘米 纵深49,5厘米

A SOFA AND TWO ARMCHAIRS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.500/4.000



121

CABINET, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in legno laccato, decoro in madreperla raffigurante figure in scene di giardino, con fiori e uccelli, che racchiudono una disposizione di quattordici cassetti laccati decorati, su un supporto cineserie europeo con gambe affusolate.

Largh.cm 89 Prof.cm 52 Alt. cm 77 Alt. cm con la base 158

清 十七至十八世纪 木嵌螺钿人物山水纹柜 柜子高77厘米 加底座总高158厘米 宽89厘米 纵深52厘米

A CABINET, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 4.000/5.000



122

TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno duro con decoro di rami, doppia zucca e foglie stilizzate.

Alt. cm 77, Diam. cm 125

清 十九世纪 硬木葫芦卷草纹边嵌大理石圆桌 高77厘米 直径125厘米

A TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 10.000/15.000



123

GRANDE TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno duro intagliato con piano in marmo, le quattro piedi sono a forma di zampe di bestia. Ritrae due draghi che giocano con una gemma infuocata, decorato con vitigni di uva, fiori di Mudan e scoiattoli.

Alt. cm 86, Prof. cm 70, Lungh. cm 158

清 十九世纪 硬木嵌大理石二龙戏珠松鼠葡萄牡丹纹长桌 高86厘米 长158厘米 纵深70厘米

A LARGE TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 8.000/10.000





124

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

su vetro raffigurante i saggi e scena con cornice occidentale dorata.

Dim. cm 85 x 61

清 十八世纪 玻璃画人物故事图 尺幅 85 x 61 厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000

125

SEPARÈ DA TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

con placca in porcellana policroma che ritrae nobili personaggi in giardino, struttura in legno e madreperla.

Dim. cm placca 19x17,3, Alt. cm separè 41

清 十八世纪 木嵌螺钿粉彩清官游园图瓷板插屏 高41 厘米 瓷板尺幅19x17,3厘米

A TABLE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.800/2.000



126

COPPIA DI VETRINE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno e vetro a forma di pagoda.

Alt. cm 190, Lungh. cm 69 - 53, Prof. cm 39,3 - 44

清 十九世纪 木质玻璃门陈列柜一对 高190厘米 宽69 - 53 厘米 纵深39,3 - 44 厘米

A PAIR OF SHOWCASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000





127

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in legno raffigurante figura femminile con uno specchio
nell'abbraccio.

Alt. cm 21

清 十九世纪 木雕仕女立像 高 21厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/800

128

TESTA DI BUDDHA, THAILANDIA, SEC. XVII

in pietra su base squadrata in legno.

Alt. cm 28,5 senza base

泰国 十七世纪 石雕佛首 木质底座 佛首净高28,5厘米

A HEAD OF BUDDHA, THAILAND, 17TH CENTURY

€ 1.500/2.000



129

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in legno laccato dorato posta su base sempre in legno, raffigurante Bodhisattva Guanyin.
Alt. cm con base 75, Alt. cm senza base 69

明 十六至十七世纪 木胎漆地鎏金观音坐像 净高69厘米

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, XVI-XVII CENTURIES

€ 25.000/30.000





130

GRUPPO DI TRE TESSUTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su fondo rosso con calligrafie raffigurante otto immortali e decori di pipistrelli, farfalle e tesori. Piccoli dischi specchiati con cornici dorate. Il Kesi 引箔缂丝 decorato lungo i bordi della superficie frontale.

Dim. cm 372x 88, 42x280, 42x280

清 十九至二十世纪 红地金绣寿帐一组三件 尺幅372x 88 42x280
42x280 厘米

**A GROUP OF THREE FABRICS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 2.000/3.000



131

ABITO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

abito da nobildonna. Collo e maniche sono decorati con fiori e volatili stilizzati in diversi colori. Il resto della decorazione è con fenici su fondo arancio pesca.

Dim. cm con cornice 147x126

清 十九世纪 暖金地绣花鸟纹常服 含框尺寸147x126厘米

A DRESS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 4.000/5.000





132

COPPIA DI TESSUTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su fondo rosso con calligrafie e decori di pipistrelli, farfalle e tesori. Piccoli dischi specchiati con cornici dorate. Il Kesi 引箔缂丝 decorato lungo i bordi della superficie frontale.

Dim. cm 43x242

清 十九至二十世纪 红地金绣寿帐一对 每件尺幅43x242厘米

A PAIR OF FABRICS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/2.000



133

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta e parte posteriore in cotone. Ricamo in oro su fondo rosso, raffigurante un personaggio femminile Magu con cesto sulla spalla (augurio di lunga vita).

Dim. cm 152x328

清 十九世纪 红地金绣麻姑献寿图 尺幅152x328厘米

AN EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

134

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta di colore rosso con decori floreali e tesori. È dotato di borchie in rame dorato.

Dim. cm 372x 88

清 十九世纪 朱红地金绣大厦维新帐沿 尺幅372x 88厘米

AN EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800



135

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta e parte posteriore in cotone. Ricamo in oro su fondo rosso, raffigurante tre stelle Fu Lu Shou.

Dim. cm 125x265

清 十九世纪 红地金绣三星祝寿图 尺幅125x265厘米

**AN EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 1.000/2.000





136

TAPPETO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in seta con fondo giallo, raffigurante quattro draghi che giocano con uno simbolo rotondo di Shou, decorato con flower balls, farfalle, fiori con vasi e moduli di Hui.

Dim.cm 180x280

清 二十世纪 黄地花球龙回纹毯 尺幅180x280厘米

A CARPET, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.000/2.000

137

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta con decori floreali e volatili. È dotato di borchie in rame dorato.

Alt. cm 87

Lungh. cm 384

清 十九世纪 白缎金绣鸿图丕振帐沿 尺幅384x87厘米

AN EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY



138

COPPIA DI RICAMI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su seta raffigurante rami di fiori e uccelli su fondo oro.

Lungh. cm ricamo su fondo d'oro 130 Largh. cm ricamo su fondo d'oro 28,3

清 十九至二十世纪 金缎粤绣花鸟图一对 金地部分尺幅28x130 28x130厘米

A PAIR OF EMBROIDERIES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/3.000





139

**KESI DIPINTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX-XX**

raffigurante due personaggi in montagna.

Dim. cm scena raffigurata 132x32,5

Dim. cm massime 164x 55,5

清 十九至二十世纪 缂丝金缂兼绘人物故事
图 尺幅32,5x132厘米

**A KESI PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 4.500/5.000

140

**COPPIA DI DIPINTI, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XVIII-XIX**

dipinti su seta raffiguranti cento bambini che
giocano in giardino. Entrambi montati su
cornice e vetro.

Dim. cm 25x118 parte pittura

清 十八至十九世纪 婴戏图一对 绢本设色 画
面净尺幅25x111厘米

**A PAIR OF PAINTINGS, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES**

€ 1.000/2.000





141

DIPINTO ZHIZHI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta con la tecnica Zhizhi raffigurante nove personaggi all'esterno.

Dim.cm parte dipinto 130x49 Dim.cm massime 181x49

清 十九至二十世纪 山水人物故事图 纸织设色 尺幅130x49厘米

A ZHIZHI PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 10.000/15.000

142

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta. È un regalo per un personaggio anziano, raffigurante tre stelle Fulushou che pregano una divinità femminile che cavalca una fenice. Vicino al mare si trovano le divinità che vengono per dare l'augurio. Due divinità sono posizionate su una barca a forma di albero e altre due stanno su una foglia. Tre personaggi stanno giocando a scacchi e tre personaggi si trovano su un ponte. Presenza di tre saggi, di cui uno che suona uno strumento musicale e due che portano doni. Un personaggio ha un bambino in braccio e due personaggi all'angolo stanno chiacchierando.

Dim. cm 91,5 x165

清 十九至二十世纪 贺寿图 纸本设色 尺幅91,5 x165厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 3.000/4.000



QUATTRO DIPINTI CON CALLIGRAFIA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su seta raffigurante scene di vita quotidiana.

A) giovane che afferra coraggiosamente la testa di una tigre. Presenza di un altro personaggio, il padre del giovane.

B) racconto di un suddito e della sua famiglia povera.

C) racconto di un giuramento tra madre e figlio.

D) metafora della beneficenza. Un ragazzo cerca di mangiare un pesce ma quest'ultimo lo aiuta nel momento del bisogno, senza vendicarsi.

Dim. cm dipinto 21,5x31

Dim. cm calligrafia 12,5x31

清 十九至二十世纪 民间寓言书页一组四件 绢本设色 尺幅 绘画部分21,5x31厘米 书法部分 12,5x31厘米

FOUR PAINTINGS WITH CALLIGRAPHY, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



144

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta raffigurante due bambini che fanno volare due aquiloni a forma di calligrafie Fu e Shou.
Il dipinto reca la firma Jiao Bingzhen.

Alt. cm 142

Lungh. cm 71,5

清 十九至二十世纪 婴戏祝寿图 焦秉贞款 纸本设色 尺幅71,5x142厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000





145

**COPPIA DI DIPINTI, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX-XX**

olio su tela che ritrae due figure femminili
in sala con la porta e finestra aperta.

Dim. cm 20x27

清 十九至二十世纪 晚清仕女图一对 布
面油画 尺幅20x27厘米

**A PAIR OF PAINTINGS, CHINA,
QING DYNASTY, 19TH-20TH
CENTURIES**

€ 800/1.000

146

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

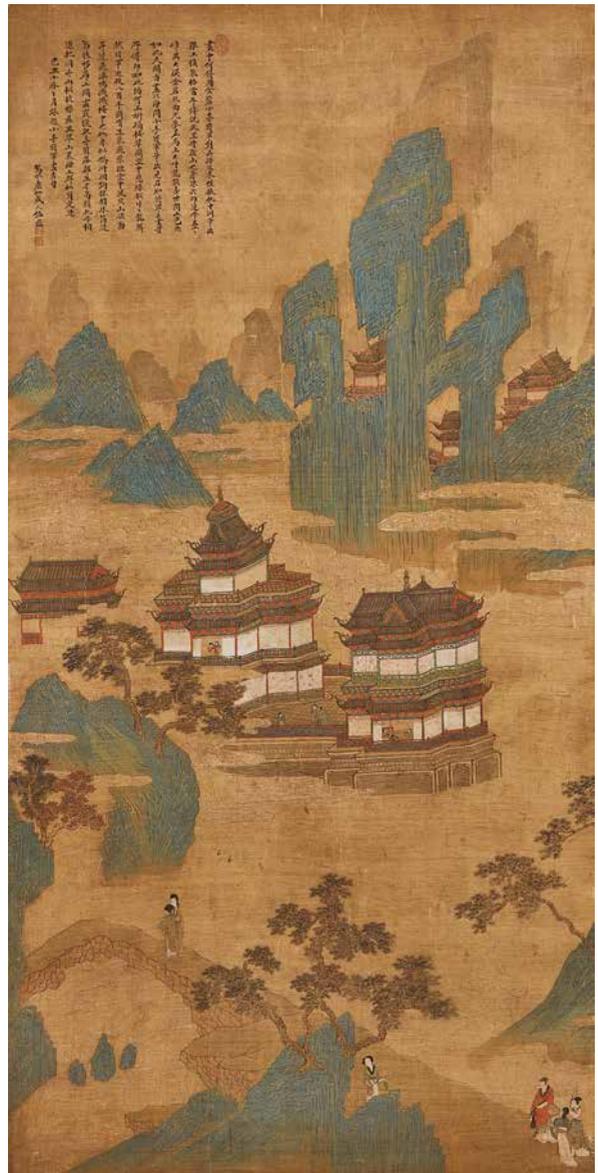
su seta applicato su carta e montato su un pannello in
legno, raffigurante un paesaggio con architetture sul lago
immerso tra le montagne. Reca la firma di un condottiero
con cognome Ri.

Alt. cm 147 Largh. cm 73,8

清 十八至十九世纪 青绿山水图 小李将军款 绢本设色
尺幅73,8x147厘米

**A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH
CENTURIES**

€ 500/600



147

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX

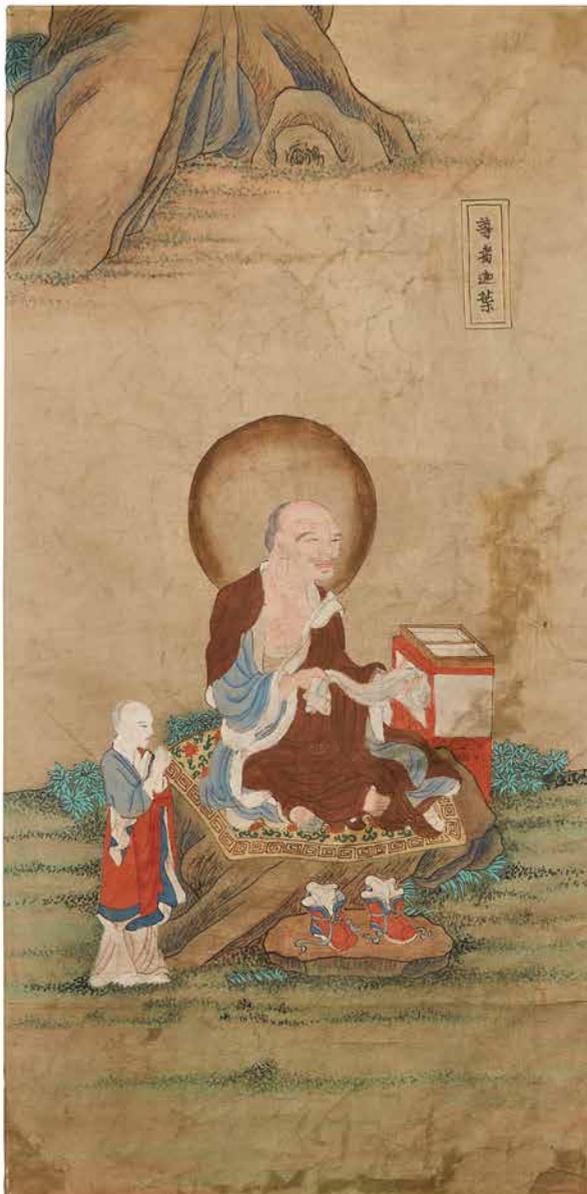
tempera su tela raffigurante
Mahākāśyapa.

Dim. cm 76x154

清 十九世纪 迦叶尊者座像 布面堪培拉
尺幅76x154厘米

**A PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.500/2.000



148

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX

tempera su tela raffigurante Huinéng

Dim. cm 76x154

清 十九世纪 慧能大师座像 布面堪培拉
尺幅76x154厘米

**A PAINTING, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.500/2.000





ASIAN ART
东方艺术

Lots 149-268

Florence
5 JULY 2023
3:00 pm





149

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in corallo salmone, raffigurante stella Shou.

Alt. cm 12 Gr. 183

清 二十世纪 珊瑚雕寿星立像 高12厘米 重183克

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 500/600

150

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo di colore salmone raffigurante una nobile donna che tiene un cestino con i fiori.

Alt. cm 11,5 Gr 94,9

清 十九世纪 珊瑚雕黛玉葬花立像 高11,5厘米 重94,9克

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



151

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso raffigurante uno delle tre stelle Shou con due bambini e cervo.
Alt. cm 23 Gr 233

清 十九世纪 珊瑚雕寿星童子寿禄立像 高23厘米 重233克

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000





152

INTAGLIO, CINA, SEC. XX

in turchese raffigurante una ragazza uigura arando sotto la vite.

Alt. cm 8,5

中国 二十世纪 绿松石雕葡萄藤下维吾尔族少女耕作摆件 高8,5厘米

A CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

€ 500/600

153

INTAGLIO, CINA, SEC. XX

in turchese raffigurante due caproni su rocce.

Alt. cm 4

中国 二十世纪 绿松石双羊摆件 高4厘米

A CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

€ 200/300



154

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in malachite verde spinacio, intagliato con fiori e rami.

Alt. cm 11

清 二十世纪 孔雀石雕卷草花卉瓶摆件 高11厘米

A VASE WITH LID, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 400/500



155

INTAGLIO, CINA, SEC. XX

in lapislazzulo raffigurante divinità femminile con fiori.

Alt. cm 9,5

中国 二十世纪 青金石雕持花仕女摆件 高9,5厘米

A CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

€ 300/400

156

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in quarzo rosa raffigurante due divinità femminili con fiori.
Alt. cm 19,5

清 二十世纪 芙蓉石雕姊妹仕女花卉摆件 高19,5厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 600/800



157

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in pietra saponaria raffigurante bodhisattva Guanyin con
bambino seduto, era dipinto con colori policromi.

Alt. cm 15

清 十九至二十世纪 皂石雕送子观音像 高15厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 600/800





158

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in agata raffigurante fiori animale al livello.

Alt. cm 8

清 十九至二十世纪 玛瑙雕花卉摆件 高8厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 800/1.000

159

GRUPPO INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in quarzite con elefanti e alberi.

Alt. cm 37

清 二十世纪 水晶雕双象摆件 高37厘米

A CARVED GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.000/1.500





160

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giada verde raffigurante una figura femminile che tiene in mano una zappa ed un mazzo di fiori su base in legno.

Alt. cm 18 con base

清 十九至二十世纪 青玉雕黛玉葬花摆件 高18厘米包含底座

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 900/1.000

161

GRUPPO INTAGLIATO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in giadeite in colore lavanda composto da due figure femminili con fiori e mobiletto.

Alt. cm 16,5

民国 1912至1949 紫翡翠雕仕女摆件 高16,5厘米

A CARVED GROUP, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.500/2.000





162

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite decorato con fiore e fogli.

Lungh. cm 4

清 十九世纪 翡翠花卉纹镇纸 长4厘米

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

163

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giada verde spinacio raffigurante una barca e personaggi su base in legno.

Alt. cm 19 con base

清 十九至二十世纪 青玉雕人物帆船摆件 高19厘米包含木雕底座

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000





164

GRUPPO DI SEI SNUFF BOTTLES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

cinque snuff bottles in vetro e uno in ceramica policroma. Tre di questi hanno decori floreali, volatili e farfalle a rilievo. Uno snuff bottle risulta dipinto sulla superficie interna. Lo snuff bottle in ceramica ha un decoro floreale rosso.

Alt. cm da 5,5 - 7

清 十九至二十世纪 鼻烟壶一组六件 高5,5 - 7厘米

GROUP OF SIX SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600



165

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in lacca rossa, con decoro di rami floreali. Giada verde e pietra dura applicate sulla lacca. Decorazioni laterali in modulo Hui.

Alt. cm 7,4

清 十九至二十世纪 剔红嵌宝鼻烟壶 高7,4厘米

A SNUFF BOTTEL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600



166

GRUPPO DI SEI SNUFF BOTTLES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

uno snuff bottle in quarzo rosa con decoro floreale in rilievo. Uno snuff bottle in pietra color rosso vino con calligrafie a rilievo. Uno snuff bottle in agata di forma rotonda. Uno snuff bottle smaltato in vetro con dipinto, raffigurante una figura femminile dentro una riserva. Uno snuff bottle smaltato in vetro con dipinto raffigurante due farfalle su entrambi i lati. Uno snuff bottle in vetro con dipinti sulla superficie interna, raffigurante un paesaggio con barca.

Alt. cm 5,8 - 8

清 十九至二十世纪 各式鼻烟壶一组六件 高5,8 - 8厘米

GROUP OF SIX SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 300/400

167

DUE SNUFF BOTTLES, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

Lo snuff A è in vetro, raffigurante rami floreali Mei, volatili e nuvole dorate con modulo Hui. Lo snuff B è in porcellana policroma, raffigurante un paesaggio innevato.

Alt. cm snuff A 7,5, Alt. cm snuff B 6,2

民国 1912至1949 玻璃鎏金及粉彩描金鼻烟壶一组两件 高A 7,5 厘米 B 6,2厘米

TWO SNUFF BOTTLES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 500/600



168

GRUPPO DI SETTE BIRD FEEDERS, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma. Uno raffigurante tre bambini che giocano all'esterno. Uno raffigurante un albero di pesco. Uno raffigurante pipistrelli. Uno raffigurante farfalle stilizzate. Uno raffigurante due scimmie all'esterno. Uno raffigurante rami floreali. Uno raffigurante fiori e volatili. Uno in porcellana bianco blu Wucai.

Alt. cm da 2,2-4,3

清 十九世纪 粉彩鸟食罐一组七件 高2,2 - 4,3厘米

A GROUP OF SEVEN BIRD FEEDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



169

SETTE BIRD FEEDERS, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu, di cui uno con decoro di bestia, quattro con decori floreali, uno con scena cerimoniale e uno a forma Chang Ping con decori floreali.

Alt. cm da 1,3 - 3,2

清 十九世纪 青花鸟食罐一组七件 高1,3 - 3,2厘米

SEVEN BIRD FEEDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



170

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

incensiere in giada con coperchio e base in legno. Manico del coperchio in giadeite.

Alt. cm 11 inclusa la base e i manici del coperchio.

清 十九至二十世纪 玉鼎 包含底座和顶帽 高11厘米

**A CENSER, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 300/400



171

COLLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

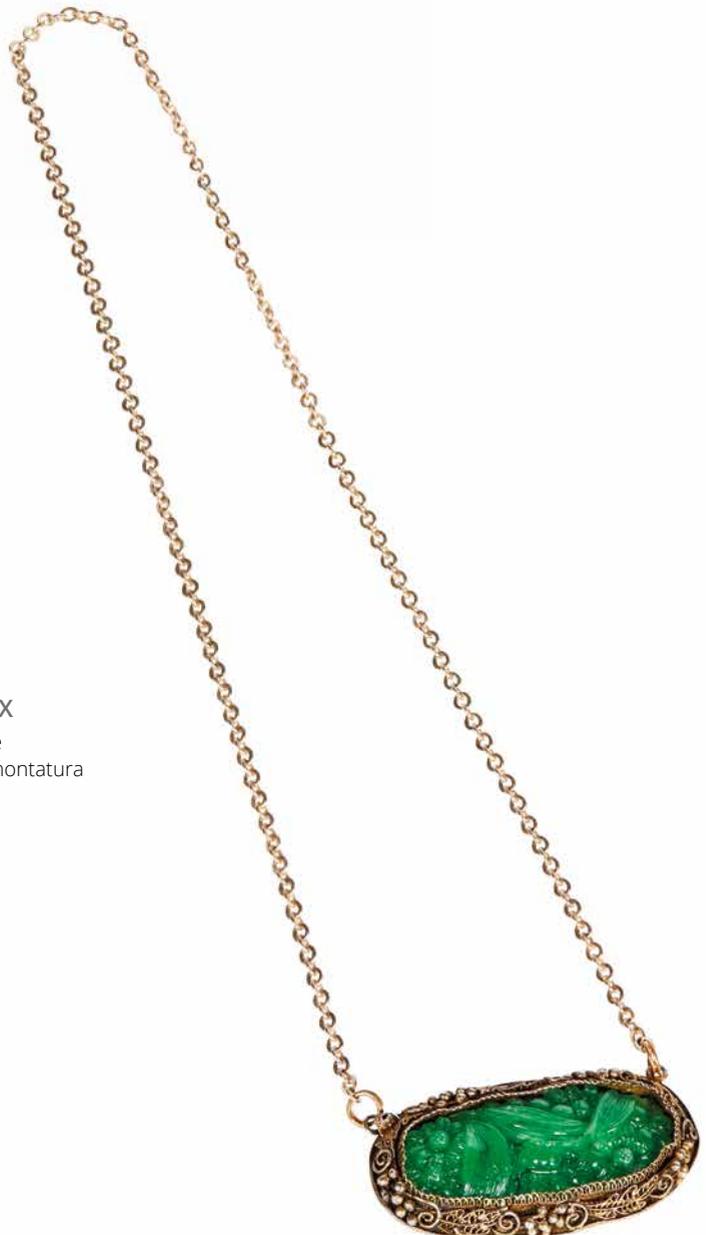
in argento con giadeite in montatura. La giadeite verde è composta da fiori di margherite e foglie stilizzate. Sulla montatura si trova dell'uva stilizzata in argento.

Lungh. cm 4,9

清 十九至二十世纪 银镶翡翠葵纹坠 宽4,9厘米

**A NECKLACE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 400/500





172

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

vaso in marmo, anse a forma di bestie con anelli.
Rappresentazione di leone sul coperchio. Sulla pancia sono
rappresentati i figli del drago che soffiano.

Alt. cm 32

清 十九世纪 大理石螭龙吐息纹活环耳盖壶 高32厘米

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 1.000/2.000

173

**VASO IN PIETRA DURA, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX-XX**

a forma di fenice che trasporta un vaso sul dorso. Il
vaso trasportato è decorato con modulo Hui ed un
pipistrello. Una piccola fenice è poggiata sul coperchio
del vaso trasportato; quest'ultimo è dotato di un
manico a forma di figlio di drago. La fenice tiene con il
becco un fungo a forma di nuvola. Il vaso è dotato di
base a forma di fiore di loto.

Alt. cm 34

清 十九至二十世纪 硬石雕凤凰驮瓶盖壶 高34厘米

**A HARDSTONE VASE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURY**

€ 4.000/5.000



174

TRE CIOTOLE, CINA, DINASTIA SONG, SEC. X-XII

in porcellana con decoro a rilievo e incusso color crema.

Diam. cm 18,6 18,2 12

宋 十至十二世纪 白瓷碗三件 直径18.6 18.2 12厘米

**THREE BOWLS, CHINA, SONG DYNASTY,
10TH-12TH CENTURIES**

€ 300 / 400



175

DUE VERSATOI, CINA, DINASTIA SONG, SEC. X

in porcellana Yue in colore crema.

Alt. cm 17,3 - 16,9

宋 十世纪 越窑白瓷执壶两件 高17,3 - 16,9厘米

TWO FLAGOS, CHINA, SONG DYNASTY, 10TH CENTURY

€ 500 / 600





176

VASO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XI-XII

in ceramica Ding con drago inciso.

Alt. cm 16

宋 十一至十二世纪 定窑白瓷龙纹摇铃瓶 高16厘米

**A VASE, CHINA, SONG DYNASTY,
11TH-12TH CENTURIES**

€ 2.000/3.000

177

VASO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in porcellana bianco e blu, decoro fiore di loto e rami
floreale giranti.

Alt. cm 29

明 十六至十七世纪 青花缠枝莲纹罐 高29厘米

**A VASE, CHINA, MING DYNASTY,
16TH-17TH CENTURIES**

€ 3.000/5.000





178

VASO, CINA, DINASTIA MING, SEC.XVII

in porcellana bianco e blu a forma di pera raffigurante personaggi di corte all'esterno.

Alt. cm 28

明 十七世纪 青花山间高仕纹撇口胆式瓶 高28厘米

A VASE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 5.000/6.000

179

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu a forma di fiaschetta, raffigurante fenice e drago. Sul profilo sono presenti decorazioni composte da fiori di loto immersi tra rami floreali. Il collo è decorato con foglie di palma stilizzate. Il bordo del collo è decorato con onde marine stilizzate. Il piede è decorato con onde marine stilizzate ed elementi floreali. Reca marchio sotto la base Daqing Qianlong Nian Zhi in sei caratteri.

Alt. cm 45,5

清 十八世纪 青花龙凤纹抱月瓶 高45,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000





180

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco e blu con raffigurazione di farfalle immerse tra fiori stilizzati. Decorazione composta da fiori stilizzati alla spalla, mentre al collo è decorato con foglie di palma.

Alt. cm 43,5

清 十九世纪 青花冰梅卷草蝶纹四方瓶一对 高43,5厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

181

DUE GIARDINIERE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana bianco e blu dotate di basi in legno, raffiguranti fenici immerse tra fiori di loto stilizzati. Sul bordo esterno vi è una decorazione composta da nuvole stilizzate ed elementi geometrici. La superficie superiore orizzontale del bordo presenta decorazioni floreali stilizzate.

Alt. cm giardiniera A: 34,5 Alt. cm giardiniera B: 34

民国 1912至1949 青花凤穿花纹缸一组两件 高34 - 34,5厘米

TWO GARDENING VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.000/2.000





182

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco e blu con smalto di colore cenere. Decorazione floreale stilizzata.

Diam. cm 40,6

清 十九世纪 青花线描花卉纹盘 直径40,6厘米

**A PLATE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 500/600

183

TRE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu dipinti con fenici che volano fra rami e foglie.

Alt. cm 46 - 44,5

清 十八世纪 青花双凤穿花纹将军罐三件 高46 - 44,5厘米

THREE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000



184

**ZUPPIERA CON PIATTO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu, decorata con paesaggi e vari personaggi. La zuppiera è dotata di prese a forma di animale. Il coperchio è dotato di una presa superiore a forma di testa di volatile.

Alt. cm zuppiera e coperchio 22,2

Diam. cm 29,5x21,8

Diam. cm piatto 32,8x40,5

清 十八世纪 青花山水纹温碗 西厢记纹托盘
温碗高22,2厘米 口径29,5x21,8厘米 盘口
32,8x40,5厘米

**A TUREEN WITH PLATE, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

€ 1.000/2.000



185

**ZUPPIERA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XVIII**

in porcellana bianco e blu, decorata con paesaggi e vari personaggi. La zuppiera è dotata di prese a forma di animale. Il coperchio è dotato di una presa superiore a forma di testa di volatile.

Alt. cm zuppiera e coperchio 22

Diam. cm 29,5x22

清 十八世纪 青花山水纹温碗 高22厘米 口
径29,5x22厘米

**A TUREEN, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 200/500



186

**GRUPPO DI QUATTRO PORCELLANE,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII**

in porcellana bianco e blu raffigurante drago e decorato con fiori.

Ciotola Drago A Diam. cm 13 Alt. cm 6,3 Marchio

Yuzhen. Ciotola B Diam. cm 15 Alt. cm 7,5 花押

款 酱口 Ciotola C Diam. cm 12,7-13,1 Alt. cm 6,8 D

contenitore con coperchio Alt. cm 9,5 con tappo di coperchio

清 十七至十八世纪 青花卷草龙纹瓷器一组四件
龙纹碗玉珍款 酱口缠枝莲纹碗 画押款 高6,3-9,5
厘米 最大口径15厘米

**A GROUP OF FOUR PORCELAIN, CHINA,
QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES**

€ 1.200/1.500





187

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in porcellana bianco e blu decorato con fiori e rami stilizzati.
Diam. cm 15 Alt. cm 7,4

清 十七至十八世纪 青花缠枝莲纹碗 花押底款 直径15厘米 高7,4厘米

**A BOWL, CHINA, QING DYNASTY,
17TH-18TH CENTURIES**

€ 500/600

188

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

vaso in porcellana bianco e blu a forma Gu con decorazioni rimanenti di foglie e rocce. Potrebbero essere rappresentati gli otto immortali sul collo e sul piede. Reca marchio alla base Damingwanlinianzhi.

Alt. cm 23

清 十八世纪 青花景石纹花瓶 高23厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.200/3.000



189

VERSATOIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana, bianco e blu decorato con figure del corte cinese.

Alt. cm 19,5

清 十八世纪 青花加官进爵纹执壶 高19,5厘米

**A SPOUT, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

€ 400/500

190

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana, bianco e blu di Hu con anse a forma di bambù, decorato con una scimmia, un'aquila ed un cervo all'aperto sotto ad un albero.

Alt. cm 16,5

清 十九至二十世纪 青花鹰猴献瑞贯耳瓶 高16,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 300/400



191

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana, bianco e blu a forma esagonale con decoro floreale e rami con frutti.

Alt. cm 29

清 十八世纪 青花花果枝叶纹六方觚 高29厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000

192

COPPIA DI PORTACANDELE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco e blu con decoro di tesori e fiori.

Alt. cm 25,25

清 十九世纪 青花八宝纹瓷灯盏 高25,25厘米

A PAIR OF CANDLE HOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000





193

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu decorato con fiori, pipistrelli e oggetti preziosi.

Alt. cm 20,2

清 十八世纪 青花福衔万寿八宝纹罐 高20,2厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800

194

GRUPPO DI QUATTRO PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco e blu dipinto con figure all'esterno con bordo floreale.

Diam. cm 19,8

清 十八世纪 青花山水人物纹葵口盘一组四件 直径19,8厘米

A GROUP OF FOUR PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000



195

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu Wucai a forma di conica decorato con frutti simbolici di "porta lunga vita". Reca marchio Chenghua sotto la base.

Diam. cm 20

清 十八世纪 青花五彩寿果纹斗笠碗 成化底款 直径20厘米

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.500/2.000



196

GRUPPO DI UNDICI PIATTI, CINA E GIAPPONE, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianco, blu e rosso Fan, i piatti giapponesi dipinti con decoro Imari, raffiuranti decori floreali.

Diam. cm 19,5-23

中国 日本 清十八世纪至十九世纪 日本十九世纪 青花以及青花矾红伊万里花卉纹盘一组十一件 直径19,5- 23厘米

A GROUP OF ELEVEN PLATES, CHINA AND JAPAN, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/2.000



197

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, CINA, SEC. XVII

in porcellana bianca e blu Wucai a forma cilindrica, raffigurante
personaggi all'esterno.

Alt. cm 20,5

清 十七世纪 青花五彩携琴访友纹瓶一组两件 高20,5厘米

**TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, CHINA,
17TH CENTURY**

€ 1.000/2.000



198

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

a forma Tianqiuping in porcellana smalto nero con mostri marrini 海妖
Alt. cm 32

清 二十世纪 墨地海妖纹盘龙天球瓶一对 高32厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000



199

CIOTOLA, CINA, SEC. XX

in porcellana Wucai raffigurante cento personaggi femminili e decorazione floreale sul bordo. Dentro la ciotola vi è una decorazione con elementi floreali e tre figure femminili all'esterno.

Diam. cm 17,5

中国 二十世纪 五彩百美图葵口碗 直径17,5厘米

A BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

€ 400/500



200

COPPIA DI VASI, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma raffigurante figure femminili in un momento culturale organizzato all'aria aperta.

Alt. cm 57

清 十九至二十世纪 粉彩仕女纹双耳瓶一对 高57厘米

**A PAIR OF VASES, QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

€ 1.500/2.000



201

**COPPIA VASI, CINA, PERIODO DELLA
REPUBBLICA (1912-1949)**

in porcellana policroma a forma rotolo dipinto con
personaggi del romanzo Xixiangji, Zhangsheng, Cui
Yingyin e Hongniang in giardino.

Alt. cm 28

民国 1912至1949 粉彩西厢记人物纹撇口棒槌瓶
高28厘米

**A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD
(1912-1949)**

€ 500/600



202

COPPIA DI VASI, CINA, 1960

in porcellana celeste raffigurante tre stili con omaggio e
augurio.

Alt. cm 44

中国 1960 蓝地珐琅彩通景三星祝寿纹瓶一对 高44厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, 1960

€ 2.500/3.000





203

DUE VASI, CINA, SEC. XX

in porcellana policroma decorato con scene di lavoro quotidiano.

Alt. cm 14

中国 二十世纪 粉彩人物故事瓶两件 高14厘米

TWO VASES, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

204

DUE PIATTI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana bianca, raffigurazione di sette pesci colorati. La base risulta smaltata di colore turchese. Reca marchio Qiaqing alla base.

Diam. cm 23,7

民国 1912至1949 白地轧道粉彩金鱼纹盘一组 两件 直径23,7厘米

TWO PLATES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 3.000/4.000



205

PLACCA, CINA, 1950

in porcellana policroma, raffigurante due galli all'esterno.

Dim. cm 22,4x32

中国 1950 粉彩雄鸡图瓷板 邓肖禹款印 尺寸22,4x32厘米

A PLAQUE, CHINA, 1950

€ 800/1.000



206

VASO, CINA, SEC. XX

in porcellana rossa raffigurante due paesaggi della città di Hangzhou entro riserve; uno è Liuhelingtao 六合听涛 con la torre Liuhe e le onde del lago Xihu, l'altro raffigura due personaggi all'esterno. È presente una decorazione floreale di colore oro. Reca il marchio sotto la base.

Alt. cm 33,5

中国 二十世纪 矾红地描金开光六合听涛直颈瓶 高33,5厘米

A VASE, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000



207

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana color sangue di bue a forma di Guanyinping, di manifattura Lang. C'è uno scalino Xian弦纹.

Alt. cm 53,5

清 十九世纪 郎窑祭红釉弦纹瓶 高53,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000



208

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana blu raffigurante drago di colore oro con decoro di Flower-Balls.

Alt. cm 24,5

民国 1912至1949 霁蓝釉描金花团龙纹赏瓶 高24,5厘米

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.000/1.500



209

CIOTOLA GRANDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con coperchio in porcellana blu con decorazione floreale di colore oro. All'interno sono raffigurati fiori di loto e rami floreali. Presenta due fiori di loto e rami floreali sul coperchio.

Diam. cm del coperchio 28 Diam. cm della ciotola 25, Alt. cm ciotola 11,7, Alt. cm totale 18

清 十九世纪 霁蓝釉描金花卉纹温碗 高18厘米 直径28厘米

A LARGE BOWL WITH LID, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800





210

TRE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

due vasi sono in porcellana verde a forma di Guanyinping e un vaso in porcellana turchese
Vasi verdi, Alt. cm 13,5-13,8 vaso turchese, Alt. cm 22,5

清 十九世纪 孔雀蓝釉龙纹瓶一件及绿釉观音瓶两件 高13,5-13,8厘米

THREE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

211

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in biscuit decorato con tre colori e raffigurante gli otto immortali che attraversano un mare stilizzato. Presenza di foglie di palma sul collo.

Alt. cm 39,6

清 十九世纪 蓝地素三彩八仙过海直颈球瓶 高39,6厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000





212

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana nero a forma di arcaica con decoro a forma di gocce.
Alt. cm 20,5

清 十九至二十世纪 黑瓷泼点坛 高20,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

213

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Sancai a forma di YanYan raffigurante draghi che volano immersi nelle nuvole.

Reca marchio Daqingkangxinianzhi sotto la base.

Alt. cm 81

清 十九世纪 素三彩黄地云龙纹凤尾尊 高81厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000





214

VASO DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

da muro in porcellana biscuit Sancai, con decorazione di rami floreali e testa di bestia a rilievo. Tutto su fondo colorato.

Alt. cm 15,3

清 十八世纪 素三彩花卉纹壁瓶 高15,3厘米

A WALL VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 300/400

215

TRE VASI DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

da muro in biscuit Sancai, con decorazione di rami floreali e testa di bestia a rilievo. Tutto su fondo colorato.

Alt. cm vaso A 14,9, Alt. cm vaso B 15,4, Alt. cm vaso C 15,4

清 十八世纪 素三彩花卉纹壁瓶一组三件 高14,9-15,4厘米

THREE WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800





216

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

da muro in porcellana biscuit verde, entrambi di forma esagonale e con decorazioni di rami a fiori bianchi Mei.

Alt. cm 10,5

清 十八世纪 绿地素三彩梅纹壁瓶一对 高10,5厘米

A PAIR OF WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 500/600

217

DUE VASI DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

da muro in porcellana biscuit Sancai, con decorazione di rami floreali e testa di bestia a rilievo. Entrambi i vasi hanno la base quadrata.

Alt. cm 16,5

清 十八世纪 绿地素三彩花卉纹壁瓶一组两件 高16,5厘米

TWO WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800



218

TRE VASI DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

da muro in porcellana biscuit Sancai, con decorazione di rami floreali e testa di bestia in rilievo.

Alt. cm 15-15,4

清 十八世纪 绿地素三彩花卉纹壁瓶一组三件 高 15-15,4厘米

THREE WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800





219

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana Canton dipinto con guerrieri entro le riserve.

Alt. cm 63,5

清 十九至二十世纪 广彩刀马人物古诗文双耳尊一对 高63,5厘米

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500



220

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton dipinto con guerrieri entro le riserve.

Alt. cm 61,5

清 十九世纪 广彩刀马人物故事纹双耳尊 高61,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

€ 1.000/1.500

221

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton dipinto con personaggi e una divinità femminile su fenice entro le riserve.

Alt. cm 59

清 十九世纪 广彩拜仙人物故事纹双耳尊 高59厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/2.000



222

**DUE CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in porcellana policroma della famiglia verde,
raffigurante due draghi che giocano con la
gemma di fuoco.

Diam. cm ciotola A 9,8, Alt. cm 6 Diam. cm
ciotola B 11,8, Alt. cm 6

清 十九世纪 五彩龙纹盏两件 直径A 9,8 B
11,8厘米 高6厘米

**TWO BOWLS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 400/500



223

**COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

in porcellana policroma, raffigurante una
coppia di pavoni e una coppia di fenici. Sul
collo vi sono volatili e temi floreali.

Alt. cm 60,5

清 十九世纪 粉彩凤纹瓶一对 高60,5厘米

**A PAIR OF VASES, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 1.000/2.000





224

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana celadon Longquan, anse con anelli decorati con calligrafia Shou (lungavita) a rilievo.

Alt. cm 19,8

清 十七世纪 龙泉梅子青寿纹象鼻环耳瓶 高19,8厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.000/1.500

225

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Wucai a forma Gu con decoro di figlie di palma, raffigurante personaggi all'esterno

Alt. cm 15,5

清 十九世纪 五彩人故事蕉叶纹觚一组两件 高15,5厘米

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19th CENTURY

€ 500/600



226

DUE POTICES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma raffigurante otto immortali.

Alt. cm 50

清 十九至二十世纪 粉彩八仙将军瓶两件 高50厘米

TWO POTICES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



227

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma famiglia Verde decorato con Fenice Qilin e fiori entro riserve.

Alt. cm 31,5

清 十九世纪 粉彩开光麒麟凤凰广口凤尾梅瓶 高31,5厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500 / 600

228

GRANDE CIOTOLA, GIAPPONE, PERIODO DI MEIJI, SEC. XIX

in porcellana Kutani-yaki raffigurante nobildonne di Ōoku (大奥 lett. "grandi interni")

Diam. cm 40

日本 明治 十九世纪 就谷烧大奥夫人群像纹缸 直径40厘米

A BIG BOWL, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



229

VASETTO E PORTA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianco celadon tipologia Ge a forma di orcio e forma cilindrica, la porta pennelli con il bordo superiore in colore marrone. Alla base reca il marchio Chenghua.

Alt. cm 6,5, Alt. cm 11,5

清 十八至十九世纪 哥釉水盂 高6,5厘米 哥釉笔筒 高11厘米

A SMALL VASE AND A BRUSH HOLDER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.500/2.000



230

DUE COPPE DI LIBAGIONE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca Dehua a forma Xijiaobei decorato con rami di fiori.

Lungh. Diam. cm 10,5-12,5

清 十八世纪 德化白瓷仿犀角杯一组两件 最长直径10,5-12,5厘米

TWO LIBASION BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 500/600



231

CIOTOLA ETTAGONALE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca Dehua con decoro di personaggio in rilievo.

Diam. cm 12,4

清 十八世纪 德化白瓷七方人物浮雕碗 直径12,4厘米

A SEPTAGONAL BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000





232

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana bianca raffigurante Guanyin. Il personaggio si trova su una nuvola che funge da base. Reca marchio Jingdezhen.

Alt. cm 46

清 二十世纪 白瓷观音立像 景德镇底款 高46厘米

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

233

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca Dehua raffigurante guanyin seduta sulla base di fiore e foglie di loto.

Alt. cm 36,5

清 十九世纪 德化白瓷观音莲台坐像 高36,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



234

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianca Dehua raffigurante Guanyin con Ruyi in mano. Reca marchio He Cao Zong.

Alt. cm 26

清 十八世纪 德化白瓷持如意观音立像 何朝宗印 高26厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



235

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca Dehua raffigurante Guanyin seduto su base di loto.

Alt. cm 21,5

清 十九世纪 德化白瓷观音坐像 高21,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



236

DUE CANI DI PHO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

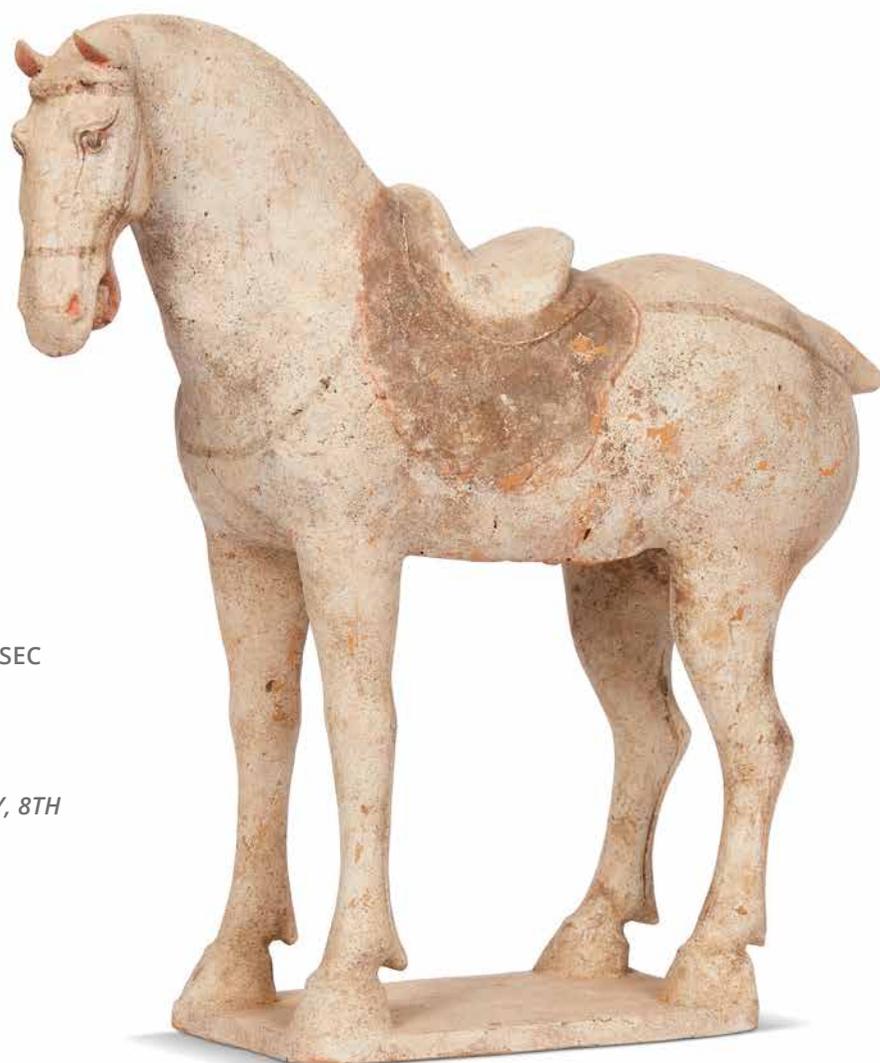
in porcellana bianca Dehua su base.

Alt. cm 13,3

清 十八世纪 德化白瓷狮子像一组两件 高13,3厘米

TWO LEONS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800



237

SCULTURA, CINA, DINASTIA TANG, SEC

in gres raffigurante cavallo.

Alt.cm 32

唐 八世纪 陶马 高32厘米

A SCULPTURE, CHINA, TANG DYNASTY, 8TH CENTURY

€ 800/1.000



238

COPPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA TANG, SEC.VIII

in gres raffigurante ballerine sedute.

Alt. cm 19,5 - 20

唐 八世纪 陶舞者俑一对 高19,5-20厘米

A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, TANG DYNASTY, 8TH CENTURY

€ 1.500/2.000

239

SCULTURA, THAILANDIA, SEC. XIX

in pietra che ritrae una figura femminile inginocchiata con gonna e gioielli.

Alt. cm 20

泰国 十九世纪 传统服装仕女跪坐像 高20厘米

A SCULPTURE, THAILAND, 19TH CENTURY

€ 800/1.000



240

SCULTURA, THAILANDIA, SEC. XIX

in pietra che ritrae una testa femminile con capello.

Alt. cm 11,5 senza base

泰国 十九世纪 石雕女头像 净高11,5厘米

A SCULPTURE, THAILAND, 19TH CENTURY

€ 500/600



241

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING-QING, SEC. XVII-XVIII

in ceramica raffigurante bestia mitica seduta.

Alt. cm 28

明清 十七至十八世纪 陶辟邪 高28厘米

SCULPTURE, CHINA, MING-QING DYNASTY,
17TH-18TH CENTURIES

€ 1.500/2.000



242

SCULTURA, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA
(1912-1949)

in porcellana policroma raffigurante Buddha con cinque bambini.

Alt. cm 29,5

民国 1912至1949 粉彩五子登科弥勒佛坐像 高 29,5厘米

A SCULPTURE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 500/600

243

SCULTURA, CINA, SEC. XX

in porcellana colorata raffigurante Jigong in piedi. Attribuita all'autore Wai-Yen.

Alt. cm 64

中国 二十世纪 彩瓷济公立像 高64厘米

A SCULPTURE, CHINA, 20TH CENTURY

€ 3.000/4.000



244

CONTENITORE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana biscuit, a forma di TaiBai Zhuijiu 太白醉酒水盂, raffigurante un poeta ubriaco che dorme su un vaso. Dentro al vaso è presente una tartaruga.

Alt. cm 9,3

清 十八世纪 素三彩太白醉酒水盂 高9,3厘米

A CONTAINER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800



245

TRE SAGGI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Shou: in porcellana policroma e smalto, raffigurante la divinità Shou ("vita longeva"). Su tutto il vestito riporta simboli con modulo Hui di lunga vita. La parte inferiore della tunica ha un decoro floreale e gru. Reca marchio illeggibile sotto la base.

Lu (A): in porcellana policroma e smalto, raffigurante la divinità Lu ("fortuna e ricchezza"). Il vestito è decorato con draghi verdi. Porta uno strumento cerimoniale Ruyi con la mano sinistra. Reca marchio sotto la base.

Lu (B): in porcellana policroma e smalto, raffigurante la divinità Lu ("fortuna e ricchezza"). Il vestito è decorato con draghi, tesori preziosi e un mare stilizzato. Sorregge uno strumento cerimoniale Ruyi con la mano destra.

Alt. cm 66,63,61

清 十九至二十世纪 粉彩三星像 高66,63,61厘米

FU LU SHOU, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

€ 1.500/2.000





246

COPIA DI STATUE, INDIA, SEC. XIX-XX

in bronzo raffigurante due soggetti femminili che reggono delle pentole con coperchio. Sono in piedi su di una base a fiore di loto. La treccia dei soggetti e le rispettive pentole sono smontabili.

Alt. cm con base 32,5

印度 十九至二十世纪 铜胎女立像香熏台 高 32,5厘米

A COPIES OF STATUES, INDIA, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

247

STRUMENTO CERIMONIALE, TIBET, SEC. XIX-XX

strumento cerimoniale buddista. Conchiglia con montatura in argento laminato decorato. Le decorazioni sono composte da pietre incastonate (turchese e corallo) e le decorazioni in argento sono incise. Presenza di soggetti zoomorfi reali e mitici: drago, fenice, maiale, cinghiale, ariete, cavallo, coniglio e scimmia.

Lungh. cm 78

藏 十九至二十世纪 法螺 长78厘米

A CERIMONIAL INSTRUMENT, TIBET, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



248

**PORTACANDELE A FORMA DI CERVO,
CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII**

in bronzo brunito con un ramo nella bocca.

Alt. cm fino ai palchi 37,5

Alt. cm fino alle orecchie 31,5

明 十七世纪 铜胎鹿形烛台 高37,5厘米 角可拆

***A CANDLE HOLDER IN THE SHAPE OF A
DEER, CHINA, MING DYNASTY,
17TH CENTURY***

€ 1.000/1.500



249

COPPIA DI CAMELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dipinto con decoro floreale.

Alt. cm 28

清 十八世纪 铜胎彩绘骆驼摆件一对 高28厘米

A PAIR OF CAMELS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000





250

SCULTURA, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

in bronzo raffigurante pescatore con rete sulla spalla.

Alt. cm 66

日本 十九至二十世纪 劳作者铜像 高66厘米

A SCULPTURE, JAPAN, SEC. 19TH-20TH CENTURY

€ 750/800

251

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo, a forma di Hu con anse ad anelli. Decorato con modulo Hui su collo, pancia e piede.

Alt. cm senza base 23

清 十八至十九世纪 铜胎回纹活环耳尊 曾被作为灯座 铜尊净高23厘米

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH-19TH CENTURIES**

€ 1.000/2.000



252

COPPIA DI SCULTURINE, TIBET, SEC. XIX-XX

in rame dorato con cornice in legno laccato, raffigurante buddha su base di loto.

Alt. cm con cornice 22,3

藏 十九至二十世纪 铜鎏金佛像牌一组 高22,3厘米

A PAIR OF SMALL SCULPTURES, TIBET, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



253

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in stagno e cocco intagliato con personaggi su fiume.

Alt.cm 3,3

清 十八世纪 锡胎椰壳雕渔人故事纹杯 高3,3厘米

A SMALL BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 400/600





254

SERIE DI QUATTRO TAVOLINI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno laccato in marrone con decorazioni floreali applicate, coppia di anatre mandarine (tavolo medio) e volatili (tavolo grande).

Alt. cm tavolo piccolo 35, Lungh. cm tavolo piccolo 30,5, Prof. cm tavolo piccolo 22

Alt. cm tavolo grande 65,5, Lungh. cm tavolo grande 50,5, Prof. cm tavolo grande 35,3

清 十九至二十世纪 木褐漆嵌螺钿花鸟纹套几 一组四件 高35-65,5厘米 宽30,5-50,5厘米 深22-35,3厘米

A SERIES OF FOUR SMALL TABLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600

255

TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in legno duro con cinque piedi intagliati con moduli draghi, modulo Hui e funghi Lingzhi.

Diam. cm top 90,5 Diam. cm 105

清 十九至二十世纪 硬灵芝云螭龙回纹五足圆几 最大直径105厘米 桌面直径90,5厘米

A TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600





256

**COPPIA DI PIEDISTALLI CHIPPENDALE CINESI,
CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX**

in legno laccato in nero a forma del modulo Hui.

Alt. cm 114 Diam. superiore. cm 30,5

清 十九世纪 木回纹文房架 高114厘米 顶面直径30,5厘米

**A PAIR OF CHIPPENDALE PEDESTALS, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

€ 400/500

257

TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

vittoriano in legno intagliato con lo stile Chippendale.

Lungh. cm 75, Prof. cm 50, Alt. cm 78

清 十九至二十世纪 镂空雕茶几 高78厘米 长75厘米 纵深50厘米

**A CHIPPENDALE STYLE MAHOGANY, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES**

€ 700/800



258

**COPPIA DI SEDIE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

in stile Chippendale dipinto con paesaggi orientali in
colore oro e rosso.

Alt. cm 105, Lungh. cm 54, Prof. cm 54 parte
schienale più piccolo 48,3

清 十九世纪 木饰慧齐本德尔高背椅 高105厘米
宽54厘米 纵深54厘米

**A PAIR OF CHAIRS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

€ 400/500





259

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

su seta raffigurante un drago immerso nelle nuvole di colore giallo chiaro, blu e grigio. Tutto intorno ci sono raffigurazioni di pipistrelli.

Parte ricamo Diam. cm 34

清 二十世纪 墨地金绣龙纹团 裁袂于框 绣直径34厘米

AN EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.000/2.000

260

RICAMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante un drago immerso nelle nuvole in tessuto Zhijin con decoro floreale.

Parte ricamo e Zhijin Diam. cm 31

清 十九世纪 金地金绣龙纹补子 裁袂于框 补子绣直径31厘米

AN EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.500/3.000



261

GRUPPO DI QUATTRO RICAMI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

su seta raffigurante personaggi con calligrafia e firma.

- A) raffigurazione di una nobildonna all'esterno.
- B) raffigurazione di un anziano e due bambini.
- C) raffigurazione di una divinità Shou, una delle tre stelle.
- D) raffigurazione dei quattro saggi anziani.

Dim. cm 35x102

清 二十世纪 人物故事纹绣一组四件 绢本刺绣 尺幅35x102厘米

A GROUP OF FOUR EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 2.000/3.000



262

COPPIA DI PLACCHE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma dipinto con paesaggi.

Dim. cm 15x24,2

民国 1912至1949 粉彩山水纹瓷板一对 尺幅15x24,2厘米

A PAIR OF PLAQUES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.500/2.000



263

QUATTRO DISEGNI SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta che ritrae fiori e animali.

Dim. cm 58,8x36,5 con cornice

清 十九至二十世纪 花鸟鱼虫扇面一组四件 纸本设色 带框尺幅58,8x36,5厘米

A FOUR DRAWINGS ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



264

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

su pergamena che ritrae due figure: un anziano e una nobile donna, firmato Li Taichang.

Dim. cm 108x208

中国 二十世纪 仕女老者图轴 李太常款印 纸本设色 尺幅108x208厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000





265

COPPIA DI DIPINTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

su seta raffigurante fiori Mudan, fiori Ju e volatili.

Dim. cm 35,5x90,5

清 二十世纪 花鸟图一对 绢本设色 尺幅 35,5x90,5厘米

A PAIR OF PAINTINGS, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 600/800

266

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

probabile olio su marmo bianco con base speciale, raffigurante scena di vita cinese, in cui i sudditi e l'imperatrice giocano a Majiong.

Dim. cm 35x35,4

清 十九至二十世纪 清官麻将图 可能为大理石面油画 尺寸35x35,4厘米

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 4.000/5.000





267

DIPINTO, CINA, SEC. XX-XXI

su carta raffigurante personaggio orientale con costumi di minoranza, reca firma Huang Guoqiang

Dim. cm 89,5x77

中国 二十至二十一世纪 少数民族服饰女青年肖像 设色纸本 黄国强 尺幅89,5 x 77 厘米

A PAINTING, CHINA, 20TH-21TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

268

DIPINTO, GIAPPONE, MEIJI PERIODO, SEC. XX

su seta raffigurante una ragazza con veste Furisode Kimono di colore azzurro e con cintura nera.

Dim. cm 34,5x88

日本 明治时期 二十世纪 振袖和服少女像 绢本设色 尺幅 34,5x88厘米

A PAINTING, JAPAN, MEIJI PERIOD, 20TH CENTURY

€ 500/600



DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Linda Pozzani
linda.pozzani@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it

DIPINTI DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
dipinti800@pandolfini.it

DIPINTI ANTICHI

ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Maria Sole Cammelli
gioielli@pandolfini.it

MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ASSISTENTE
Francesca Pinna
arredi@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Maria Sole Cammelli
vintage@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

SCULTURE DAL XIV AL XIX SECOLO

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it



ESPERTI
Lucia Montigiani
Tomaso Piva
Mario Sani

ASSISTENTE
sculture@pandolfini.it

STAMPE E DISEGNI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it



JUNIOR EXPERT
STAMPE E DISEGNI ANTICHI
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico De Mattia
stampedisegni@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it



ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Maria Sole Cammelli
orologi@pandolfini.it

NFT

CAPO DIPARTIMENTO
Claudio Francesconi
nft@pandolfini.it



WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it



ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

ROMA

DIPINTI ANTICHI

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it



ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO

Roberto Dabbene

roberto.dabbene@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Ines Cui

asianart@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO

Susanne Capolongo

susanne.capolongo@pandolfini.it



ASSISTENTE

Carolina Santi

artecontemporanea@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO

Chiara Nicolini

chiara.nicolini@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO

Tomaso Piva

tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTE

Francesca Pinna

fineart@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO

Alessio Montagano

alessio.montagano@pandolfini.it



ASSISTENTE

Federico De Mattia

numismatica@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO

Giulia Anversa

milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE

Fabrizio Zanini

fabrizio.zanini@pandolfini.it



SEDI



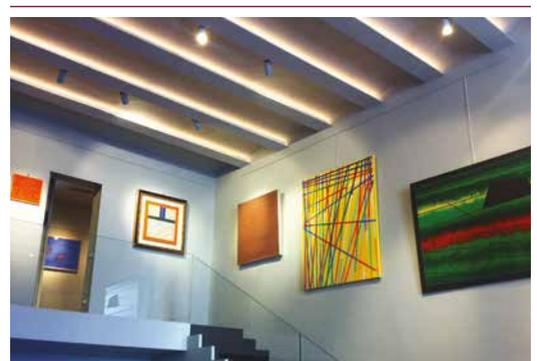
FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

LOTTI 1-148 **11**

LOTTI 149-268 **113**

Sedi e dipartimenti **170-172**

Condizioni generali di vendita **175**

Conditions of sale **180**

Come partecipare all'asta **177**

Auction **182**

Corrispettivo d'asta e IVA **178**

Buyers premium and V.A.T. **183**

Acquistare da Pandolfini **178-179**

Buying at Pandolfini **183-184**

Vendere da Pandolfini **179**

Selling through Pandolfini **184**

Modulo offerte **186-187**

Absentee and telephone bids **186-187**

Dove siamo **172**

We are here **172**

Foto di copertina lotto 106

Seconda di copertina lotto 116

Pagina 2 lotto 105

Pagina 4 lotto 142

Pagina 6 lotto 96

Pagina 8 lotto 22

Pagine 10 e 11 lotto 123

Pagine 122 e 123 lotto 258

Terza di copertina 102

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini

CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.

Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (δ), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Via dei Pecori 8 - FIRENZE

IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896

intestato a Pandolfini Casa d'Aste

Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- 4% fino a € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp. The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with (◇) by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".

This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 26% up to € 250,000

- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price

- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8

IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896

BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3,000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50,000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50,000,01 and € 200,000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200,000,01 and € 350,000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350,000,01 and € 500,000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500,000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte, arredi, dipinti, vini, gioielli, orologi, disegni. Le aste sono curate dai nostri esperti.



- 1** Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



- 2** Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

- 3** Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

- 4** Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido, il codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie. Ti verrà inviata una mail di conferma.

- 5** Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/11/2021 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni tempo@pandolfini.it

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO
AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD

信用卡支付授权

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签署人.....本人作为买家将参与在(.....年.....月.....日)举行的拍卖会中第.....号竞拍。并如上述拟定，我授权潘多菲尼拍卖行自拍卖日当日起15个工作日后，从本人的信用卡中收取购买拍品的支付款。

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



DESIGN E ARTI
DECORATIVE DEL '900

Esposizione
30 giugno
3 - 5 luglio
PRATO

ASTA FIRENZE
6 LUGLIO 2023

Contatti
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



ARCADE
DIPINTI DAL XVI AL XIX SECOLO

Esposizione
22-25 settembre
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

ASTA FIRENZE
26 SETTEMBRE 2023

Contatti
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | [PANDOLFINI.COM](https://www.pandolfini.com)



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Via Teodoro Monticelli 27 - 00197 Roma
tel. 06 87084648 - fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

COLASANTI CASA D'ASTE

Via Aurelia, 1249 - 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 - fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FABIANI ARTE

via Guglielmo Marconi 44 - 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE S.P.A.

Via Paolo Sarpi 6 - 20154 Milano
tel. 02 3363801 - fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI - CASA D'ASTE

Via Fra Giovanni Angelico, 49 - 50121 Firenze
tel. 055 268279 - fax 055 2396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con

schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto. I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



ART ASSICURAZIONI
L'arte di assicurare l'arte
AGENZIA CATANI GAGLIANI



FIR PARKING
GARAGE PARKING FIRENZE
GARAGE DEL BARGELLO



PANDOLFINI.COM